

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования г.о.Самара

МБОУ «Школа № 5» г.о.Самара



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Школа № 5» г.о.Самара

Катков Д.В.

Приказ № 407 от «26» августа 2025 г.

Программа принята на основании решения

методического совета

Протокол № 1 от «26» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Музейный клуб»

для обучающихся 5-9 классов

Направление: ВД, направленная на развитие личности, профориентацию, предпрофильную подготовку

Форма организации: кружок

Количество часов: 34 ч

Самара, 2025

Пояснительная записка

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей с творчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Данная программа разработана основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и предназначена для реализации внеурочной деятельности, направленной на развитие личности, профориентацию и предпрофильную подготовку обучающихся в 5-9 классах.

Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы основам музейного дела. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Кружок юного музееведа призван научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цели:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по школьному музею;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- формирование региональной и гражданской идентичности.

Задачи:

1. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
2. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.

4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.

5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.

6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материала.

Основные содержательные линии курса.

Изучение курса играет важную роль с точки зрения личностного развития учащихся и получения ими дополнительного образования. Учащиеся смогут приобрести знания о видах музейной деятельности, научатся оперировать музееведческой терминологией, познаниями с основными способами деятельности музеяного работника. **Основные содержательные линии программы:**

- собирательская деятельность музея,
- деятельность по оформлению и исследованию фондов музея,
- экспозиционно - экскурсионная деятельность,
- проектная и социально-значимая деятельность.

Реализация основных содержательных линий будет осуществляться на теоретических и практических занятиях.

Срок реализации программы –1 год (34 часа,1 час в неделю).

Особенности возрастной группы детей 11 - 15 лет.

Подростки этого возраста характеризуются высоким уровнем познавательной активности и любознательности. Детям предоставляется возможность удовлетворения своих познавательных интересов и общения в сочетании с изучением истории края, школы, семьи и организационных форм занятий.

- *Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);*

- *Особенность набора детей - свободная;*

Продолжительность занятий 40 мин.

Методы обучения: наглядный, практический, словесный, проектный, творческий, конструктивный. В курсе сочетаются творческие и интеллектуальные практики, которые формируют у школьника разные способности. Прием драматизации во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории России и исторического краеведения, истории школы.

Знакомство с экспозициями музеев, образовательные экскурсии и заочные путешествия, анализ письменных источников по теме позволяют формировать основы для научного исследования, активизировать познавательную деятельность обучающихся.

Формы проведения занятий.

Внеурочная деятельность по истории основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и фронтальная работа. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя,

- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;

- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;

- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;

- наличие целевых установок и перспектив деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные:

-Уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитанное чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание своей региональной, национальной, гражданской, культурной идентичности. Осмысление исторического, культурного, духовно-нравственного опыта предшествующих поколений. Способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе, ориентацию в системе моральных норм и ценностей. Готовность к нравственному самосовершенствованию, личному саморазвитию, сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, знание основ здорового образа жизни.

-Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

-Ответственное отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

-Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога.

Метапредметные :

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Регулятивные УУД:

- давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с артефактами, литературой, воспоминаниями ветеранов;
- формирование российской и гражданской идентичности на основе принятия учащимися демократических ценностей, развития толерантности жизни в поликультурном обществе, воспитания патриотических убеждений;
- освоение основных социальных ролей, норм и правил.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя артефакты, литературу, воспоминания ветеранов, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- знание собственной истории (семьи, рода, школы) на фоне знания отечественного историко-культурного процесса;
- знание о «малой родине» (родной край: история, культура, традиции, достижения, проблемы и др.);
- знания о своем Отечестве, его истории, культуре, этносе, героических свершениях, достижениях, проблемах и др.;
- понимание сущности и особенностей российского патриотизма;
- знание содержания таких понятий и категорий, как «Отечество», «патриотизм», «патриот», «долг», «служение Отечеству», «защита Отечества» и др.;
- понимание роли, места и значения России в мировой цивилизации, самобытности и уникальности нашего общества и государства, имеющих свой путь в истории человечества;
- способность к анализу процессов и явлений, проблем и противоречий, присущих обществу и государству, понимание их причин и путей решения в интересах динамичного развития России.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации, позволяющими осуществлять свободное общение на русском языке.
- уметь выразительно пересказывать содержание текста;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе;
- формирование компетентности в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности.
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Содержание курса

1) Музей – хранитель наследия веков. (Теория музейного дела: виды музеев, фонды музея, экспонат, музейная экспозиция. Сбор и обработка воспоминаний, комплектование фондов школьного музея. Источники информации, подтверждающие достоверность фактов. Экспозиция. Принципы и методы составления экспозиции). Лекционные и практические занятия в музее, размещение экспозиций, описание экспонатов, интервью с участниками событий и членами их семей, составление записей по воспоминаниям, составление этикеток к экспонатам.

2) Музейная педагогика (Семейные архивы. История школы. Моя улица. Военная слава земляков. Технология составления экскурсии). Исследовательская деятельность.

3) Школа экскурсовода (Культура общения, творчество в составлении экскурсии, экскурсионная работа, проведение экскурсий). Практические занятия.

Виды деятельности: познавательная, туристско-краеведческая, досугово-развлекательная, социальное творчество.

Формы организации внеурочной деятельности: Встречи с ветеранами войн и труда, встречи с интересными людьми, семейные встречи, творческие работы, конкурсы, выставки, коллективные творческие дела, беседы, круглые столы, игры, акции, экскурсии, поисковая деятельность.

Введение 1 час. «Я поведу тебя в музей...»

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в «Музейном клубе», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Назначение музеев. Виды музеев. Знакомство с нормативно-правовой

базой музея. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

Проводится обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей...»

Собирательная деятельность. Музейная шкатулка 6 ч.

Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Теория-2 часа. Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюирование ветеранов войны и труда, знакомство со средствами и способами сбора материалов.

Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Практика-4 часа. Сбор и систематизация материала. Представление собранных материалов.

Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея.

Работа с фондами-7 ч

Цель: Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Теория-2 часа. Архив. Хранилище архива. Основной фонд: вещественные, письменные и изобразительные источники, фондо - и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

Практика-5 часов. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации

Экспозиционно - экскурсионная деятельность.11ч

Экспозиционная деятельность

Цель: учить ребят готовить материал к новым экспозициям, создавать новые экспозиции.

Теория-1 час. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

Практика- 3 часа создание новых экспозиций

Презентация музейной экспозиции

(Все экскурсии ведет человек -...экспертуз).

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Теория- 1 часа. Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов.

Практика- 6 часов Составление плана описания экспонатов, осмотр и описание Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

Проектная и социально-значимая деятельность 9ч.

Я – экскурсовод. Творческий отчет «Из истории одной вещи»

Устный журнал «Музейная азбука от А до Я»

Тематическое планирование

п\п	Тема	Кол. часов	Форма организации	Виды деятельности
	Введение. «Я поведу тебя в музей...»	1	Обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей...»	Прослушивание, анализ, выполнение записей. Знакомство с нормативно-

				правовой базой музея.
Раздел 1. Собирательная деятельность. Музейная шкатулка 6ч				
2-3	Музей - хранилище исторических источников.	2	Интерактивная программа	Интерактивная программа «По музейным дорожкам» (знакомство с основными экспонатами музея в игровой форме)
4-5	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея	2	Творческая лаборатория	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях-участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.
6-7	Сбор и систематизация материала	2	Практикум	Работа в группах по составление вопросов интервью, интервьюирование друг друга, составление плана

				описания экспонатов. Домашнее задание. Взять интервью у учителей, родителей- выпускников школы
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел 2. Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея.

Работа с фондами-7 ч

8-9	Что такое архив. О чем рассказывают собранные материалы?	2	Экскурсия в школьный архив. Творческая лаборатория	Работа в архиве школы. Рассматривание и анализ описания архивных карточек. Составление рассказа «Архив моей семьи»
-----	--------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				рассматривание этикеток и карточек в картотеке. Усвоение правил оформления карточек и этикеток.
10-11	Музейная коллекция	2	Практикум	Практическая работа по правилам оформления инвентарной книги. Реставрация, обновление экспонатов.
12	Практическая работа по систематизации материала в школьном музее.	1	Практикум	Составление презентаций по темам
13-14	Я - архивариус	2	Практикум	Изготовление и наклеивание этикеток, оформление инвентарной книги, оцифровка материалов.
Раздел 3. Экспозиционно - экскурсионная деятельность. 11ч (Все экскурсии ведет человек -...экскурсовод)				
	Все экскурсии	2	Экскурсия	Экскурсия в

15- 16	ведет человек - ...экскурсовод		Мастер класс по проведению экскурсии по школьному музею активом музея.	краеведческий музей. Знакомство с экспозициями краеведческого музея, прослушивание экскурсии. Просмотр экскурсии, анализ и оценка мастер класса.
17- 18	Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка.	2	Теоретическое занятие с элементами виртуальной экскурсии	Знакомство с экспозициями и выставками (виртуальная экскурсия). Участие в работе по созданию экспозиции, выставки. Презентация музейной экспозиции
19	Основные этапы подготовки музейной экскурсии.	1	Практикум с элементами теории	составление маршрута экскурсии; извлечение необходимой

				информации из различных источников; ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве;
20	История одной вещи (анализ экспонатов)	1	Практикум	Упражнения по определению значения музеиного предмета, его содержания, возможностей экспонирования.
21	История одной вещи (анализ экспонатов)	1	Практикум	Упражнения по определению значения музеиного предмета, его содержания, возможностей экспонирования.
22	Составление плана экскурсии	1	Теоретическое занятие	Составление плана экскурсии. Написание плана конспекта текста сопровождающего экскурсию

23	Составление плана экскурсии	1	Практикум	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов
24	Я-экскурсовод	1	Практикум	Пробная экскурсия для обучающихся начальной школы.
25	Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.	1	Виртуальное путешествие	Показ и анализ экспонатов, просмотр виртуальных экскурсий с последующим анализом.

Раздел 4: Проектная и социально-значимая деятельность 9ч.

26	«Живая книга»	1	Встреча, интервьюирование.	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами локальных конфликтов, тружениками тыла, ветеранами СВО. Интервьюирование.
27	«Живая книга»	1	Творческая мастерская	На основе интервью выполнить презентации, оформление

				выставки - экспозиции, посвященной защитникам Родины. Представление результатов своей работы
28	Интерактивная программа «Тоннель времени» (подготовка)	1	Групповая работа (групповой проект)	Каждой группедается задание (в виде какого-либо предмета). Задача: описать предмет и включить его в действующие экспозиции в виде элемента экскурсии. Предметы: солдатское письмо, котелок, утюг, пионерский галстук. Поиск информации, составление описания предмета
29	Интерактивная программа «Тоннель	1	Работа над групповым проектом	Каждой группедается задание (в виде какого-либо

	времени» (подготовка)			предмета). Задача: описать предмет и включить его в действующие экспозиции в виде элемента экскурсии. Предметы: солдатское письмо, котелок, утюг, пионерский галстук. Поиск информации, составление описания предмета
30	Интерактивная программа «Тоннель времени»	1	Презентация проектов	Презентация проектов
31	Участие в городском интеллектуально-творческом конкурсе «Юный краевед»	1	Интерактивная игра	Прохождение маршрута, поиск информации, составление фотолетописи и репортажа.
32	Участие кружка совместно с активом музея в фестивале	1	Передвижная выставка	Оформление передвижной выставки, презентация.

	школьных музеев			
33	Создание мультимедийной презентации “Наш школьный музей”	1	Практикум	Создание мультимедийной презентации “Наш школьный музей”
34	Устный журнал «Музейная азбука от А до Я»	1	Практикум-зачет	Зачет по основной музейной терминологии.

Программно-методическое обеспечение.

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: -Вече, 2002.- 520 с.
2. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». - Владимир, 2003- 23 с
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Дьякова Р.А. И др. Основы экскурсоведения. - М.: Просвещение, 1985.
6. Качкина Т.Б. «Теоретические и практические основы деятельности школьного музея» . – Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-184с
7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Рос. институт культурологии. - М., 2001.-200 с

Интернет-ресурсы:

<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная
энциклопедия

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html

Онлайн энциклопедия Кругосвет

Приложение 1

Дополнительная информация по курсу

Документы, необходимые для создания музея:

- а) Устав музея.
- б) Инвентарные книги фондов (их должно быть две). Книги необходимо прошить и скрепить печатью школы.

В книги фондов записываются все поступления материалов в музей.

КНИГА ОСНОВНОГО ФОНДА - записываются подлинные, очень ценные памятники истории (картины, орудия труда, газеты, фотографии, монеты и т.д.)

КНИГА ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО ФОНДА - записываются созданные материалы с целью дополнительного пояснения (карты, схемы, таблицы, ксерокопии, макеты, чучела животных и птиц, записи воспоминаний и т.д.).

Вот, что следует писать в инвентарных книгах:

	Дата поступления	Место поступления	Название предмета	Краткое описание предмета	Материал	Сохранность

На каждом предмете музея должен стоять номер, который будет совпадать с записанным номером в Инвентарных книгах. Номер на фото, книгах следует наносить авторучкой в левом нижнем углу. На керамике, дереве и др. внизу можно приклеить кусочек пластиря и написать на нем номер. На ткани следует пришить кусочек материала и написать на нём номер. Еще для музея необходимы планшеты (лучше, если они будут обтянуты материалом – все прикреплять иголками не прокалывая (чтобы не повредить) документы, фото), аннотации в рамках, этикетки под каждым музеинным предметом. Важно постоянно пополнять и обновлять экспозицию.

Таким образом, создание музеев – это не просто собирательство, а целенаправленная продуманная и хронологически правильная работа, которая несёт в себе воспитательный потенциал.

Направления краеведческой работы:

- История села
- История улицы, дома;
- Краеведение предприятий;
- История семьи.

Для того чтобы создать музей необходимо выбрать его профиль (направление):

- Исторического краеведения (города, села, школы, детского сада, боевой славы и т.д.)
- Этнографический музей (т.е. быта).
- Мемориальный музей (музей жизни одного человека)
- Эколого-географического краеведения (факты, статистические материалы, полезные ископаемые, гербарий, чучела и т.д.)
- Литературный музей (писатели и поэты области, СМИ, школьная журналистика и т.д.)

Основные направления оформления музея по истории школы, детского сада:

- Открытие учреждения, первые учителя, воспитатели.
- Этапы развития школы, детского сада (по хронологии).
- Пионерская, комсомольская организации, спортивная, массовая работа.
- Развитие детского творчества, художественной самодеятельности (поделки, рисунки, вышивка)

- Выпускники школы, детского сада.

- Педагоги, их биографии.

(Необходимо собирать похвальные грамоты, аттестаты, дневники, тетради, учебники и т.д.)

Оформление этнографического музея:

- Орудия труда.

- Одежда и обувь.

- Мебель и посуда.

- Песни, поговорки, обычаи, обряды, народные игры.

Этапы создания музея:

- Выбрать тему поиска и определить профиль создаваемого музея.

- Создать музейный актив (4-5 учеников) и совет (ученики, учителя, родители)

- Открыть выставку или краеведческий уголок.

- Открыть музей.

- Экскурсионно-просветительская деятельность музея.

Методы работы музея:

- Собирательский (главный и долгосрочный).

- Фондовый.

- Экскурсионно-массовый (необходим текст экскурсии).

Для эффективной работы между детьми необходимо распределить обязанности. Выбрать экскурсоводов, художников-оформителей, хранителя фондов. Общее руководство музеем остается за педагогом.

Приемы работы в музее:

- Экскурсии.

- Работа с периодической печатью, архивными документами.

- Запись воспоминаний.
- Встречи с участниками событий.
- Переписка с земляками, ветеранами, участниками локальных конфликтов.
- Фото-видеосъемки событий, исторических объектов.
- Запись песен, поговорок, обычаев, народных игр.
- Сбор вещественных материалов.
- Выступление на конференциях, по радио, публикации.
- Организация краеведческих вечеров (поэты, ветераны, рассказ о проделанной работе в музее)
- Написание трудовых биографий.
- Составление летописи города, поселка, школы, детского сада.
- Сообщения учащихся.
- Составление краеведческих викторин и кроссвордов.
- История семьи.