

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
(ШКОЛА М 5 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ)
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

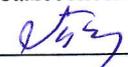
Рассмотрена и рекомендована к
утверждению МО учителей

 О.В.Петрова

Протокол №1
от «26» августа 2024 г.

ПРОВЕРЕНО:

Заместитель директора по УВР

 Н.Е.Тонкина

26 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

 Д.В.Катков

Приказ №361
от «26» августа 2024 г.



АДАптированная рабочая программа

учебного курса «Русский язык»

на уровень основного общего образования

5-9 классы

Количество часов: 714

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Составитель: Герасимова О.В., Тонкина Н.Е., Зубань Н.И., Петрова О.В., Правдина Н.В.

Самара

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для обучающихся с задержкой психического развития на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:
осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и

межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

Коррекционные задачи:

-формировать познавательные интересы обучающихся с задержкой психического развития и их самообразовательные навыки;

-создать условия для развития обучающегося в своем персональном темпе, исходя из его образовательных способностей и интересов;

- развивать мышление, память, внимание, восприятие через индивидуальный раздаточный материал;

- помочь обучающимся достигнуть уровня образованности, соответствующего его личному потенциалу и обеспечивающего возможность продолжения образования и дальнейшего развития;

-научить общим принципам постановки и решения познавательных проблем: анализу целей и результатов; выявлению общего и различного; выявлению предпосылок (то есть анализ условий, обоснование, выявление причин).

Дифференцированная помощь обучающимся с ЗПР:

-инструкция учителя для освоения работы с материалом;

- переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика;

-опора на жизненный опыт ребенка;

-итог выступления обучающегося по алгоритму сличения для обсуждения анализа ответа;

-включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения знаний;

-использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов;

-использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной схемы алгоритма;

-использование заданий индивидуального содержания;

-формирование познавательных интересов обучающихся и их самообразовательные навыки;

-создание условий для развития интересов обучающегося в своем персональном темпе, исходя из его образовательных способностей и интересов;

-развитие мышления, памяти, внимания, восприятия через индивидуальный раздаточный материал;

-обучение общим принципам постановки и решения познавательных проблем, анализу целей и результатов, выявлению общего и различного.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе -136 ч, в 8 классе -102 ч, в 9 классе 102 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных

произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке,

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в

группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость

применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, -ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис-теме частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е // и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в

форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения восторженных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и

главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов;

оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное,

дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка в 7-9 классах:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета» в подразделах «Коммуникативные умения» и «Предметные результаты обучения».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго-низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, отдельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, отдельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 класс

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и истории народа. Нормы современного русского литературного языка, их изменчивость.

Речь. Речевое общение. Текст

Повторение и обобщение сведений о тексте как речевом произведении.

Понятие текста, основные признаки текста: смысловая цельность (единство темы и основной мысли), информативность, связность (смысловая и грамматическая связь предложений), членимость (деление текста на составляющие его части), относительная законченность. Структура текста. Абзац. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же* как средства связи предложений и частей текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные (приставки, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы оценки), лексические средства выразительности (неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы, тропы) в тексте (обобщение).

Типы речи (повторение). Строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение-размышление.

Понятие о функциональных разновидностях языка (повторение и обобщение). Разговорный язык и функциональные стили речи. Функциональные стили речи (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Публицистический стиль речи. Сфера употребления, функции, особенности. Жанры (репортаж, заметка в газету, рекламное сообщение).

Информационная переработка текста. План (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный).

Нормы построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте. Нормы построения текстов публицистического стиля. Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка.

Грамматика: морфология и синтаксис.

Именные части речи: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Наречие: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Глагол: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Культура речи. Основные морфологические нормы русского языка. Использование грамматических словарей и справочников.

Правописание изученных частей речи.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

Морфология

Причастие

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

Деепричастие

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями. Деепричастный оборот. Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении.

Культура речи.

Ударение в некоторых формах причастий и деепричастий. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа *висящий — висячий, горящий — горячий*. Правильное употребление причастий с суффиксом *-ся*. Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа «прич. + сущ.». Правильное употребление падежной формы имени существительного в словосочетаниях типа «прич. + сущ.». Правописание падежных окончаний

причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание *н* и *нн* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи).

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями и деепричастиями. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи).

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

Служебные части речи

Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Роль служебных частей речи.

Предлог

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов. Нормы употребления предлогов с одним или несколькими падежами. Употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением. Правописание производных предлогов *из-за, из-под*. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные,

разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки). Разряды союзов по строению: простые и составные. Роль союзов в тексте: союзы как средство связи предложений.

Культура речи. Нормы употребления двойных союзов с однородными членами предложения. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Правописание союзов *тоже, также, чтобы, потому что, так как, как будто* и др. Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом *и*.

Частица

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению (частицы, выражающие вопрос, отрицание, восклицание, усиление, сомнение, уточнение, ограничение, выделение). Формообразующие частицы. Разряды частиц по составу (простые, составные). Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия. Интонационные особенности предложений с частицами.

Культура речи. Нормы употребления частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Слитное, раздельное, дефисное написание частиц; правописание частиц *не* и *ни*, правописание формообразующих частиц. Правильное произношение частиц. *Наблюдение за использованием частиц в тексте: частицы как средство выразительности речи.*

Междометия и звукоподражательные слова

Понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Роль междометий в речи. Группы междометий по значению.

Культура речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в

речи для выражения эмоций, формул речевого этикета. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Трудные случаи разграничения языковых единиц

Лексическая и грамматическая омонимия. Омонимия слов разных частей речи. Переход слов одной части речи в другую. Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обезжать* — *обижать* и т. п. Омонимия как средство художественной выразительности.

Культура речи. Употребление омонимов в речи. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

8 класс

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков. Русский речевой этикет. Понятие о национальной обусловленности норм речевого этикета. *Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Речь. Речевое общение. Текст

Систематизация сведений о тексте, типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных функциональных разновидностей языка.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Чернышёв.

Характеристика разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: беседа, спор. Нормы речевого этикета в разговорной речи. Использование мимики, жестов в разговорной речи. Характеристика официально-делового

стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля речи. Жанры деловых документов: расписка, доверенность. Употребление языковых средств в официально-деловых текстах. Характеристика научного стиля речи. Основные жанры научного стиля речи: реферат, доклад на научную тему. Употребление языковых средств в научных текстах. Основные жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?». Сочетание различных стилей в тексте.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

Словосочетание как единица синтаксиса

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Лексическая сочетаемость слов в словосочетании. Грамматическая синонимия словосочетаний. Использование синонимичных по значению словосочетаний в речи.

Культура речи. Нормы построения словосочетаний с предлогами *благодаря, согласно, вопреки* и др. Нормы построения словосочетаний с именами числительными *обоих (обеих)*, с несклоняемыми именами

существительными, со сложносокращёнными словами. Нормы употребления предлогов *из—в*, *с—на* в составе словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Отличия предложения от словосочетания. Средства оформления предложения в устной и письменной речи. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи.

Культура речи. Нормы построения простого предложения. Употребление простых предложений в тексте.

Основные виды предложений

Виды предложений по цели высказывания: предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: предложения восклицательные и невосклицательные; их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по количеству грамматических основ: предложения простые и сложные. Виды предложений по наличию главных членов: предложения односоставные и двусоставные. Виды предложений по наличию второстепенных членов: предложения распространённые и нераспространённые. Предложения полные и неполные.

Культура речи. Употребление вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Использование в речи способов выражения разных смысловых оттенков побуждения. Использование речевых этикетных формул смягчения приказа. Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства. Использование вопросно-ответной формы как средства выразительности в текстах публицистического стиля. Употребление неполных предложений в

диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Простое двусоставное предложение

Грамматическая основа простого предложения

Грамматическая основа предложения (обобщение). Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего. Сказуемое как главный член предложения. Виды сказуемого: сказуемое простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Составное именное сказуемое. Способы выражения именной части. Глаголы в роли связки. Нулевая связка в составном именном сказуемом.

Культура речи. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство* — *меньшинство*, количественными сочетаниями. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Способы выражения определений. Определения согласованные и несогласованные. Приложение как особый вид определения. Способы выражения приложения. Приложения согласованные и несогласованные.

Дополнение как второстепенный член предложения. Способы выражения дополнения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Способы выражения обстоятельства. Виды обстоятельств: места, времени, причины, цели, образа и способа действия, меры, уступки, условия, сравнения.

Культура речи. Нормы пунктуационного оформления приложения. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Особенности интонации простого односоставного предложения. Назывное предложение. Основные признаки назывного предложения. Определённо-личное предложение. Основные признаки определённо-личного предложения. Неопределённо-личное предложение. Основные признаки неопределённо-личного предложения. Безличное предложение. Основные признаки безличного предложения. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Культура речи. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Интонационные особенности предложений с однородными членами.

Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Культура речи. Нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым.

Нормы согласования однородных сказуемых с подлежащим. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только..., но и...; как..., так и...* и др. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно; с помощью повторяющихся союзов, двойных составных союзов. Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложении с союзом *и*. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями. Уместное употребление в речи разных типов сочетаний однородных членов (попарное соединение, с повторяющимися или составными союзами).

Наблюдение за использованием предложений с однородными членами в текстах разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями

Вводные конструкции: слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Вставные конструкции. Способы выражения вставных конструкций.

Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Способы выражения обращения. Основные функции обращения.

Предложения с междометиями и словами *да, нет*. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями. Нормы обособления вводных и вставных конструкций, обращений и междометий. Употребление предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средством характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Обособление согласованных определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств, дополнений.

Культура речи. Нормы обособления согласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 класс

Общие сведения о языке

Русский язык — национальный язык русского народа. Русский язык — форма выражения национальной культуры. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Культура речи. Понятие об этико-речевой норме. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов (в течение всего года).

ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Речь. Речевое общение. Текст

Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Углубление знаний о функциональных разновидностях языка.

Публицистический стиль. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Официально-деловой стиль. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме, характеристика. Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык художественной литературы. Сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Информационная переработка текста: тезисы, конспекты, аннотация, реферат.

Культура речи. Употребление языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным типам, стилям речи.

Нормы построения текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Соблюдение норм письменной речи (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых, этических) в письменных речевых высказываниях.

Синтаксис и пунктуация

Структура сложного предложения

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

Культура речи. Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение).

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.

Сложносочинённое предложение

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложносочинённого предложения. Грамматическая синонимия

сложносочинённых предложений с однородными членами. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Употребление сложносочинённых предложений в речи.

Сложноподчинённое предложение

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Интонация сложноподчинённого предложения.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложноподчинённого предложения. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Употребление сложноподчинённых предложений в речи. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.

Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Культура речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимия простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложные предложения с разными видами связи

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в таком предложении. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Богатство и выразительность русского языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речевой деятельности	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/start/306308/
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст. Функционально-смысловые типы речи. Информационная переработка текста	11	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/start/311655/
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

Итого по разделу		4			
Раздел 5. Система языка					
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/start/266401/
5.2	Морфемика. Орфография	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.3	Лексикология	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		37			
Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7638/start/311779/
6.2	Простое двусоставное предложение	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.3	Простое осложнённое предложение	6	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.4	Сложное предложение	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.5	Прямая речь	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.6	Диалог	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.7	Сложное предложение	2	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		28			
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография					
7.1	Система частей речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.2	Имя существительное	22		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/start/311748/

7.3	Имя прилагательное	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/start/264972/
7.4	Глагол	24	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7627/start/311686/
Итого по разделу		60			
Повторение пройденного материала		9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		12	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	17	13	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Основные функции русского языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/308583/
1.2	Литературный язык	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Текст					
3.1	Информационная переработка текста	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6935/start/259765/
3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально деловой и научный стиль. Жанры	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6936/start/260354/

Итого по разделу		11			
Раздел 5. Лексикология. Культура речи					
5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6939/start/325645/
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления	17		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.3	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		22			
Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография					
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6953/start/260416/
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.3	Орфографический анализ	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.4	Понятие об этимологии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		16			

Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография					
7.1	Части речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.2	Имя существительное	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6965/start/260788/
7.3	Имя прилагательное	18		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6974/start/258990/
7.4	Имя числительное	21		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6995/start/258494/
7.5	Местоимение	20		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6998/start/282348/
7.6	Глагол	34		13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7009/start/290331/
Итого по разделу		106			
Повторение пройденного материала		13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		14	14		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	14	30	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Богатство и выразительность русского языка	1			https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/obshchie-svedeniia-o-iazyke-6967328/bogatstvo-i-vyrazitelnost-russkogo-iazyka-6942729/re-fa59bea7-2729-4621-84eb-8dfce00072fd
2	Лингвистика как наука о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/obshchie-svedeniia-o-iazyke-6967328/lingvistika-kak-nauka-o-iazyke-6957489
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126
4	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0
6	Повторение. Морфология.	1			Библиотека ЦОК

	Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе)				https://m.edsoo.ru/fa252522
7	Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2526f8
8	Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)	1	1		
9	Речь устная и письменная	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25286a
10	Монолог, диалог, полилог	1			https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/iazyk-i-rech-11403/iazyk-i-rech-monolog-dialog-polilog-6991233
11	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо	1			
12	Виды чтения	1			
13	Виды аудирования	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252ea0
14	Речевой этикет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252b4e
15	Сочинение/изложение (обучающее)	1			
16	Входной мониторинг	1			
17	Понятие о тексте. Тексты и его основные признаки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253350 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/tekst-6983861/tekst-osnovnye-priznaki-teksta-6965027

					yazik/5-klass/tekst-6983861/tekst-osnovnye-priznaki-teksta-6965027
18	Средства связи предложений и частей текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25362a
19	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1			https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/tekst-6983861/funktcionalno-smyslovye-tipy-rechi-7131994
20	Функционально-смысловые типы речи. Практикум	1		1	
21	Повествование как тип речи. Рассказ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253a30
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253bac
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254002
24	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум	1		1	
25	Изложение и его виды	1			
26	Изложение (подробное изложение текста)	1			
27	Понятие о функциональных разновидностях языка	1			https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/funktcionalnye-raznovidnosti-iazyka-6957515/obshchee-predstavlenie-o-funktcionalnykh-

					raznovidnostiakh-iazyka-6926299
28	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1			
29	Функциональные разновидности языка. Практикум	1		1	
30	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1			
31	Буква и звук. Алфавит	1			https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/fonetika-orfoepiia-grafika-10531/zvuki-i-bukvy-foneticheskaia-transkriptciia-i-foneticheskii-analiz-slov-7212002
32	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25491c
33	Правописание согласных в корне слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256ed8
34	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм	1			
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1			
36	Гласные звуки и обозначающие их буквы	1			
37	Слог и ударение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ad4
38	Сочинение (обучающее). Описание картины	1			
39	Правописание безударных гласных в	1			https://www.yaklass.ru/p/russky-

	корне слова				yazik/5-klass/fonetika-orfoepiia-grafika-10531/glasnye-i-soglasnye-zvuki-10533
40	Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм	1			https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/fonetika-orfoepiia-grafika-10531/glasnye-i-soglasnye-zvuki-10533
41	Фонетический анализ слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36
42	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ebc
43	Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа	1			
44	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25674e https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/morfemika-orfografiia-14362/morfemika-kak-razdel-lingvistiki-7061875
45	Окончание и основа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256898
46	Приставки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2569ce
47	Суффиксы	1			
48	Чередование звуков в морфемах	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256afa
49	Морфемный анализ слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26

50	Правописание ё-о после шипящих в корне слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/morfemika-orfografiia-14362/pravopisanie-o-i-e-posle-shipiashchikh-v-korne-slova-6932021
51	Правописание неизменяемых на письме приставок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130
52	Правописание приставок на -з (-с)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257464 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/morfemika-orfografiia-14362/pravopisanie-pristavok-na-z-s-6965029
53	Правописание ы — и после приставок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2575f4 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/morfemika-orfografiia-14362/pravopisanie-y-i-posle-pristavok-7015221
54	Правописание ы — и после ц	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/morfemika-orfografiia-14362/pravopisanie-glasnykh-posle-tc-6981232
55	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2578ba
56	Практикум по теме «Морфемика.	1			

	Орфография»				
57	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»	1	1		
58	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0
59	Толковые словари	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc
60	Однозначные и многозначные слова	1			
61	Понятие о лексической сочетаемости	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25568c
62	Сочинение. Устный рассказ	1	1		
63	Тематические группы слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee
64	Синонимы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255b5a https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/leksikologija-13969/sinonimy-antonimy-omonimy-paronimy-7078755
65	Антонимы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255ce0 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/leksikologija-13969/sinonimy-antonimy-omonimy-paronimy-7078755
66	Омонимы. Паронимы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255e16 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/leksikologija-

					13969/sinonimy-antonimy-omonimy-paronimy-7078755
67	Лексический анализ слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25632a https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/5-klass/leksikologiya-13969/leksicheskii-analiz-slova-vidy-leksicheskikh-slovarei-7108861
68	Повторение темы "Лексикология"	1			
69	Повторение темы "Лексикология". Практикум	1		1	
70	Контрольная работа по теме "Лексикология"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0
71	Что изучает синтаксис. Словосочетание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e5de https://m.edsoo.ru/fa25e778 https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/5-klass/sintaksis-slovosochetanie-7153295/slovosochetanie-7143236
72	Предложение - основная единица речевого общения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ea52
73	Виды предложений по цели высказывания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ebce https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/5-klass/sintaksis-predlozhenie-

					7200397/predlozhenie-i-ego-priznaki-vidy-predlozhenii-7192079
74	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация	1			
75	Промежуточный мониторинг	1			
76	Грамматическая основа предложения	1			https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/5-klass/sintaksis-prostoe-dvusostavnoe-predlozhenie-7153293/grammaticheskaia-osnova-predlozheniia-7171823
77	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25eda4
78	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ef0c
79	Второстепенные члены предложения. Определение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f402 https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/5-klass/sintaksis-prostoe-dvusostavnoe-predlozhenie-7153293/vtorostepennye-chleny-predlozheniia-7201277
80	Дополнение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f57e

81	Обстоятельство	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f6e6
82	Однородные члены предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fb78 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/sintaksis-prostoe-oslozhennoe-predlozhenie-7174474/predlozheniia-s-odnorodnymi-chlenami-7150856
83	Предложения с однородными членами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fce0
84	Сочинение-описание картины	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ffb0
85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fe52
86	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1		1	
87	Обращение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260190 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/sintaksis-prostoe-oslozhennoe-predlozhenie-7174474/predlozheniia-s-obrashcheniem-7150854
88	Изложение с элементами сочинения (обучающее)	1			
89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2605c8

90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1			https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/sintaksis-slozhnoe-predlozhenie-7135341/slozhnye-predlozheniia-s-bessoiuznoi-i-soiuznoi-sviaziiu-7117448
91	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260744
92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2608a2
93	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260a8c
94	Предложения с прямой речью	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260c12 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/sintaksis-predlozheniia-s-priamoi-rechiu-dialog-7214234/priamaia-rech-dialog-7197987
95	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1			
96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260d5c
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум	1		1	

98	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	1			
99	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум	1		1	
100	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260e88
101	Система частей речи в русском языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257a04
102	Самостоятельные и служебные части речи	1			https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfologiiia-7107835/chasti-rechi-7059150
103	Имя существительное как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30
104	Род имён существительных. Имена существительные общего рода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfologiiia-imia-sushchestvitelnoe-14368/rod-chislo-padezh-imen-sushchestvitelnykh-7035337
105	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2583d2 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfologiiia-imia-sushchestvitelnoe-14368/rod-chislo-padezh-imen-sushchestvitelnykh-7035337
106	Изложение выборочное	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c

107	Падеж имён существительных	1			https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfologiia-imia-sushchestvitelnoe-14368/rod-chislo-padezh-imen-sushchestvitelnykh-7035337
108	Типы склонения имён существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258580 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfologiia-imia-sushchestvitelnoe-14368/sklonenie-imen-sushchestvitelnykh-7076536
109	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfologiia-imia-sushchestvitelnoe-14368/pravopisanie--na-kontce-imen-sushchestvitelnykh-posle-shipiashchikh-7014441
110	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2587e2 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfologiia-imia-sushchestvitelnoe-14368/pravopisanie-bezudarnykh-okonchanii-imen-sushchestvitelnykh-6973118
111	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум	1		1	

112	Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258918
113	Род несклоняемых имён существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258bde
114	Морфологический анализ имени существительного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258d28
115	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258fe4
116	Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25939a https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/morfologija-imia-sushchestvitelnoe-14368/pravopisanie-suffiksov-chik-shchik-ek-ik-chik-imen-sushchestvitelnykh-6983841
117	Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259246 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/morfologija-imia-sushchestvitelnoe-14368/pravopisanie-suffiksov-chik-shchik-ek-ik-chik-imen-sushchestvitelnykh-6983841
118	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259110 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/morfologija-imia-sushchestvitelnoe-

					14368/pravopisanie-o-e-e-posle-shipiashchikh-i-tc-v-suffiksakh-i-okonchaniyak_-6993073
119	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2595ca https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/morfologija-imenami-sushchestvitelnoe-14368/slitnoe-i-razdelnoe-napisanie-ne-s-imenami-sushchestvitelnymi-6979931
120	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2598a4
121	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум	1		1	
122	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25976e
123	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум	1		1	
124	Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2599d0
125	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"	1			
126	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259afc
127	Имя прилагательное как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259c1e

128	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного	1			https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfologiia-imia-prilagatelnoe-15580/imia-prilagatelnoe-kak-chast-rechi-polnye-i-kratkie-imena-prilagatelnye-7078228
129	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a114 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfologiia-imia-prilagatelnoe-15580/pravopisanie-bezudarnykh-okonchanii-imen-prilagatelnykh-7166955
130	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25abe6
131	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a27c
132	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции	1			
133	Морфологический анализ имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a5ce
134	Сочинение-описание картины	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b1b8
135	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ad6c https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfologiia-imia-prilagatelnoe-

					15580/pravopisanie-o-e-posle-shipiashchikh-i-tc-v-suffiksakh-i-okonchaniia-kh- -7155109
136	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25aeede
137	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b046 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/morfologiya-imia-prilagatelnoe-15580/slitnoe-i-razdelnoe-napisanie-ne-s-imenami-prilagatelnyimi-7023469
138	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1			
139	Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум	1			
140	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398
141	Глагол как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b514
142	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1			
143	Инфинитив и его грамматические свойства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b686 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/5-klass/morfologiya-glagol-14440/glagol-kak-chast-rechi-infinitiv-7181084

144	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1			
145	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b7ee https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfologii-glagol-14440/vid-glagolov-7139445
146	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b960
147	Глаголы возвратные и невозвратные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25bb9a https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfologii-glagol-14440/vozvratnye-i-nevozvratnye-glagoly-7157379
148	Сочинение на тему	1	1		
149	Изменение глаголов по временам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c1ee https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfologii-glagol-14440/izmenenie-glagolov-po-vremenam-7188663
150	Настоящее время: значение, образование, употребление	1			
151	Итоговый мониторинг	1			
152	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25cb58 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfologii-glagol-

					14440/spriazhenie-glagolov-7150863
153	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	1			
154	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ccd4
155	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ce32
156	Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d44a
157	Морфологический анализ глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d116 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfologija-glagol-14440/chastichni-morfologicheskii-analiz-glagolov-7134738
158	Правописание корней с чередованием е//и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e0ca
159	Правописание корней с чередованием е//и. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e228
160	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"	1			
161	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d90e
162	Правописание гласной перед суффиксом	1		1	Библиотека ЦОК

	-л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум				https://m.edsoo.ru/fa25db02
163	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25dc74
164	Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e430
165	Работа над ошибками, анализ работы	1			
166	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261608
167	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2610f4
168	Повторение. Лексикология. Культура речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261284
169	Повторение. Морфология. Культура речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2614e6
170	Повторение. Синтаксис. Культура речи	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	16	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/obshchie-svedeniia-o-iazyke-7263811/osnovnye-funktcii-russkogo-iazyka-7262427
2	Русский язык — язык межнационального общения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4
3	Понятие о литературном языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/obshchie-svedeniia-o-iazyke-7263811/literaturnyi-iazyk-7274208
4	Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12
5	Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34
6	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261dc4
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0
8	Повторение. Правописание суффиксов	1			Библиотека ЦОК

	(повторение изученного в 5 классе)				https://m.edsoo.ru/fa262030
9	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26215c
10	Диктант /контрольная работа	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262288
11	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2623f0
12	Монолог-повествование	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26251c
13	Монолог-рассуждение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26263e
14	Сообщение на лингвистическую тему	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2627a6
15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262990
16	Монолог и диалог. Практикум	1		1	
17	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262af8
18	Входной мониторинг	1			
19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста	1			
20	Простой и сложный план текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263584
21	Назывной и вопросный план текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263868
22	План текста. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/fa2639da
23	Функционально-смысловые типы речи (повторение)	1			https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/tekst-7276300/funktcionalno-smyslovye-tipy-rechi-7272816
24	Особенности функционально-смысловых типов речи	1			
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	1			
26	Особенности описания как типа речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006
27	Сочинение-описание (обучающее)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
28	Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение	1			
29	Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум	1		1	
30	Официально-деловой стиль и его жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26506e https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/funktcionalnye-raznovidnosti-iazyka-7273934/ofitcialno-delovoi-stil-7266650
31	Особенности официально-делового стиля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264f06
32	Заявление, расписка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2651cc
33	Научный стиль и его жанры	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/fa26565e
34	Особенности научного стиля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26538e
35	Научное сообщение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2657c6
36	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c
37	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1			
38	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум	1		1	
39	Составление вопросного плана к тексту изложения	1			
40	Изложение (обучающее)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2679c2
41	Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	1		
42	Лексика русского языка (повторение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108
43	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
44	Лексические средства выразительности	1			
45	Лексические средства выразительности. Эпитет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2682d2
46	Метафора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268480

47	Исконно русские слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108
48	Заимствованные слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
49	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	1			
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26645a
51	Общеупотребительные слова. Диалектизмы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2668c4 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/6-klass/leksikologiya-15751/leksika-s-tochki-zreniya-sfery-upotrebleniya-7276191
52	Профессионализмы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2671e8 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/6-klass/leksikologiya-15751/leksika-s-tochki-zreniya-sfery-upotrebleniya-7276191
53	Жаргонизмы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2674d6 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/6-klass/leksikologiya-15751/leksika-s-tochki-zreniya-sfery-upotrebleniya-7276191
54	Стилистические пласты лексики:	1			Библиотека ЦОК

	стилистически нейтральная, высокая лексика				https://m.edsoo.ru/fa2676ca
55	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267850
56	Лексический анализ слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267b34
57	Фразеологизмы. Их признаки и значение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6
58	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1			
59	Сочинение-описание природы и местности	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26461e
60	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	1			
61	Фразеологизмы и их роль в тексте	1			
62	Повторение темы "Лексикология. Культура речи"	1			
63	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум	1		1	
64	Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2687c8
65	Работа над ошибками, анализ работы	1			
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268944 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/6-klass/slovoobrazovanie-orfografiia-7252235/vidy-morfem-7261712

67	Основные способы образования слов в русском языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2695d8 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/slovoobrazovanie-orfografiia-7252235/osnovnye-sposoby-slovoobrazovaniia-7265031
68	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26984e
69	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269a38
70	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269d1c
71	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a03c
72	Понятие об этимологии	1			
73	Морфемный и словообразовательный анализ слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a320
74	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум	1			
75	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a4e2 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/slovoobrazovanie-orfografiia-7252235/pravopisanie-kornia-

					kas-kos-7214721
76	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум	1			
77	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	1			https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/6-klass/slovoobrazovanie-ortografiya-7252235/pravopisanie-prstavok-pre-i-pri-7214722
78	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум	1		1	
79	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1			
80	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум	1		1	
81	Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a9ba
82	Работа над ошибками, анализ работы	1			
83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ac4e
84	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	1			
85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26adde
86	Имя существительное как часть речи. Особенности словообразования имен	1			https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/6-klass/morfologiya-ortografiya-7252235/pravopisanie-prstavok-pre-i-pri-7214722

	существительных				sushchestvitelnoe-10556/slovoobrazovanie-imen-sushchestvitelnykh-7221751
87	Промежуточный мониторинг	1			
88	Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b284
89	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b3f6
90	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b568
91	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ba04 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/6-klass/morfologija-imia-sushchestvitelnoe-10556/pravopisanie-pol-polu-s-imenami-sushchestvitelnymi-7244587
92	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26416e
93	Практикум. Описание помещение (интерьера)	1		1	
94	Повторение темы "Имя существительное"	1			
95	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bb80
96	Работа над ошибками, анализ работы	1			

97	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bf2c
98	Имя прилагательное как часть речи	1			
99	Разряды имён прилагательных по значению	1			https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/6-klass/morfologiya-imen-prilagatelnoe-10562/razriady-imen-prilagatelnykh-7219709
100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c0b2
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c2e2
102	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c4ea
103	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c68e https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/6-klass/morfologiya-imen-prilagatelnoe-10562/stepeni-sravneniya-imen-prilagatelnykh-7226825
104	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c83c
105	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста	1			
106	Изложение подробное/сжатое	1	1		
107	Морфологический анализ имен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cb7a

	прилагательных				
108	Правописание н и nn в именах прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cce2 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-imia-prilagatelnoe-10562/pravopisanie-n-i-nn-v-imenakh-prilagatelnykh-7199314
109	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ce4a
110	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cfbc https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-imia-prilagatelnoe-10562/pravopisanie-suffiksov-k-i-sk-imen-prilagatelnykh-7211798
111	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум	1		1	
112	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d1f6 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-imia-prilagatelnoe-10562/slovoobrazovanie-imen-prilagatelnykh-7230909
113	Правописание сложных имен	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d336

	прилагательных (закрепление). Практикум				
114	Сочинение-описание внешности человека	1	1		
115	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d5e8
116	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d70a
117	Работа над ошибками, анализ работы	1			
118	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d854 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/6-klass/morfologija-imia-chislitelnoe-10569/imia-chislitelnoe-kak-chast-rechi-razriady-imen-chislitelnykh-7233886
119	Синтаксические функции имен числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d994
120	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные	1			
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум	1		1	
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dac0
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dd40
124	Склонение количественных имен числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dfa2

					https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-imiachislitelnoe-10569/skloneniokolichestvennykh-imen-chislitelnykh-7245514
125	Склонение порядковых имен числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e0ce https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-imiachislitelnoe-10569/sklonenieporiadkovykh-imen-chislitelnykh-7265258
126	Склонение числительных. Практикум	1		1	
127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e25e
128	Дробные числительные, их склонение, правописание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e4c0
129	Собирательные числительные, их склонение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e5f6
130	Нормы употребления собирательных числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e7ea
131	Нормы словообразования имен числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ea7e https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-imiachislitelnoe-10569/slovoobrazovanie-imen-chislitelnykh-7266752
132	Синтаксическая роль имён числительных	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/fa26ebbe
133	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26edda
134	Морфологический анализ имен числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f03c https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-imia-chislitelnoe-10569/morfologicheskii-analiz-imen-chislitelnykh-7266754
135	Орфографический анализ имен числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f65e
136	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f780
137	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f91a
138	Контрольная работа по теме "Имя числительное"	1	1		
139	Работа над ошибками, анализ работы	1			
140	Местоимение как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fa46 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-mestoimenie-10486/mestoimenie-kak-chast-rechi-7214371
141	Разряды местоимений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fc94
142	Личные местоимения	1			https://www.yaklass.ru/p/rusky-

					yazik/6-klass/morfologii-mestoimenie-10486/razriady-mestoimenii-lichnye-i-vozvratnoe-7226355
143	Сжатое изложение. Смысловый анализ	1			
144	Сжатое изложение (обучающее)	1			
145	Возвратное местоимение себя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ff46 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologii-mestoimenie-10486/razriady-mestoimenii-lichnye-i-vozvratnoe-7226355
146	Притяжательные местоимения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270072 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologii-mestoimenie-10486/razriady-mestoimenii-pritiazhatelnye-7243780
147	Сочинение. Сбор материала	1			
148	Сочинение-описание картины	1	1		
149	Указательные местоимения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27019e https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologii-mestoimenie-10486/razriady-mestoimenii-ukazatelnye-7266775

150	Определительные местоимения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27032e https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-mestoimenie-10486/razriady-mestoimenui-opredelitelnye-7270020
151	Вопросительно-относительные местоимения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270464 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-mestoimenie-10486/razriady-mestoimenui-voprositelnye-7273398 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-mestoimenie-10486/razriady-mestoimenui-otnositelnye-7270056
152	Неопределенные местоимения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27082e https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-mestoimenie-10486/razriady-mestoimenui-neopredelennye-7270921
153	Отрицательные местоимения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2709dc https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-

					mestoimenie-10486/razriady-mestoimenii-otritcatelnye-7273719
154	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270b44
155	Морфологический анализ местоимений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270e1e https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-mestoimenie-10486/morfologicheskii-analiz-mestoimenii-7271004
156	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1			
157	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум	1		1	
158	Повторение по теме "Местоимение"	1			
159	Практикум по теме "Местоимение"	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270f86
160	Работа над ошибками, анализ работы	1			
161	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271166
162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2712ce
163	Словообразование глаголов	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/fa271436
164	Сочинение. Сбор материала	1			
165	Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)	1			
166	Переходные и непереходные глаголы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2715a8 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-glagol-15838/perekhodnye-i-neperekhodnye-glagoly-7259164
167	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271774
168	Разноспрягаемые глаголы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271d14 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-glagol-15838/raznospriagaemye-glagoly-7238453
169	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271ec2
170	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272020 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/morfologiya-glagol-15838/bezlichnye-glagoly-7259213
171	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум	1		1	

172	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272354 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/6-klass/morfologiya-glagol-15838/naklonenie-glagolov-7263461
173	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272548
174	Условное наклонение глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2726d8
175	Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2728b8
176	Повелительное наклонение глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ba6
177	Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272d0e
178	Итоговый мониторинг	1			
179	Употребление наклонений. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27365a
180	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273312
181	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2734f2
182	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ec6
183	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273f6a

184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2740c8
185	Изложение. Смысловый анализ текста	1			
186	Изложение (обучающее)	1			
187	Морфологический анализ глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27423a https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/6-klass/morfologiiia-glagol-15838/morfologicheskii-analiz-glagolov-7265017
188	Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум	1		1	
189	Описание действий. Сбор материала	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264a56
190	Сочинение-описание действий	1	1		
191	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2748b6
192	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa274a5a
193	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум	1		1	
194	Орфографический анализ глагола. Практикум	1		1	
195	Контрольная работа по теме "Глагол"	1	1		
196	Работа над ошибками, анализ работы	1			
197	Повторение. Лексикология. Фразеология	1			Библиотека ЦОК

	(повторение изученного в 6 классе)				https://m.edsoo.ru/fa2753d8
198	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275086
199	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27525c
200	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	1			
201	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275540
202	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1			
203	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2758c4
204	Повторение. Анализ итоговой контрольной работы	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	14	29	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№ уроков	Название темы	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения <i>(требования к знаниям, виды деятельности обучающихся)</i>
О языке (1ч)				
1	Изменяется ли язык с течением времени	1	Эволюция языка. Этимология.	Понимать, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа.
Язык и речь. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5-6 классах) (46ч)				
2	Что мы знаем о функциональных разновидностях языка	1	Обобщение и углубление изученного в 5-6 классах	Повторить и обобщить изученное о стилях и типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический анализ текста по

				предложенному плану. Относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них опорные слова («данное» и «новое»)
3-4	Фонетика и орфоэпия	2	Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. Фонетический анализ слова. Правильное произношение и ударение. Орфоэпический анализ слова. Орфоэпический словарь и словарная статья	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Устно проводить фонетический и орфоэпический анализ слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании автором художественного образа
5	<i>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение</i>	1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания. Употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы
6	<i>Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях</i>	1	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени,	

			деепричастиях, наречиях	
7-10	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи	4	Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение.	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся - приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса.
11	Способы словообразования	1	Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова.	Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова.
12-13	Морфемный и словообразовательный разбор слов	2	Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь учебника и школьный словообразовательный словарь. Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарь учебника.	Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнёзда и словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова.

14-15	Текст. Способы и средства связи предложений	2	Повторение и обобщение изученного о тексте, его теме, основной мысли, способах и средствах связи предложений в тексте	Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений
16	<i>Р/р Обучающее изложение</i>	1		Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста
17	Правописание: орфография и пунктуация	1	Значение письма, чтения и орфографических норм в жизни людей. Орфографический словарь учебника и орфографические словари	Понимать значение письма и чтения, правил правописания в жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек
18	Правила употребления	1	Буквы ъ и ь как разделительные	Знать и применять правила употребления на письме

некоторых букв		разделительных ъ и ь		
19		1	Буква ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	Знать и применять правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова
20		1	Буквы о-е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах	Знать и применять правила употребления на письме о-е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах
21-22		2	Правописание приставок	Знать, какие группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками
23-24	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем	4	Обозначение на письме гласных и согласных в корне слова	Знать виды орфограмм корня слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами о-ё после шипящих
25-26			Правописание суффиксов	Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и

27	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1		наречий с буквами н и nn	Проверить соответствующие основные умения и навыки, полученные в 5-6 классах. Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и наречий с н и nn , личных окончаний глаголов, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами
28	Анализ контрольного диктанта	1			Анализ ошибок, допущенных в диктанте и при выполнении грамматического задания
29-30	Правописание окончаний	2			Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед.ч. пишется буква и , а когда – е ; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить правописание окончаний прилагательных, местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил
31-38	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	8	Не с глаголами, существительными, прилагательными и наречиями		Знать правила употребления не с личными формами глагола, существительными, прилагательными и наречиями. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах

			Не и ни в отрицательных местоимениях	Знать правила написания не и ни в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать такие слова
			Употребление дефиса	Знать правила употребления дефиса в предложениях, сложных существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов
39	Словарное богатство русского языка	1	Толковые и другие лингвистические словари как выражение словарного богатства русского языка	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы
40	<i>Устаревшие слова: историзмы и архаизмы. Употребление устаревшей лексики в новом контексте</i>	1	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной	Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах

жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы.

Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте

41 *Трудные случаи
употребления
паронимов*

1 Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление

Использовать словари паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним паронимов, а также в процессе редактирования текста

			паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	
42	<i>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи</i>	1	Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	Определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова
43-45	Грамматика: морфология и синтаксис	3	Что такое грамматика	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический анализ слов; проводить синтаксический анализ в рамках изученного материала
46-47	<i>Типичные грамматические ошибки</i>	2	Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего	Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста

времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы

Речь. Публицистический стиль (повторение) (6ч)

48	Р/р Речь. Публицистический стиль речи	1	Характеристика речевой ситуации	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)
49	Р/р Языковые средства и приёмы построения публицистического текста	1	Характерные языковые и речевые средства публицистического текста	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства
50	Р/р Заметка в газету	1	Характеристика жанра заметки	Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)
51	<i>Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности</i>	1	Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления.	Анализировать и создавать тексты рекламного типа
52	Р/р <i>Сочинение</i>	1		Написание сочинения
53	Анализ творческих	1		Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст

работ

Морфология. Речь (36ч)

54-55	Что такое причастие	2	Место причастия в системе частей речи	Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс <i>-ся (-сь)</i> . Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (<i>черный – чернеющий, черневший, старый – стареющий</i>). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (<i>который+глагол</i>): <i>поспевающий крыжовник – крыжовник, который поспевает</i> ; понимать, какое слово этого оборота передает признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передает признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа « <i>прич+сущ</i> »; употреблять на письме соответствующее
-------	---------------------	---	---------------------------------------	--

				окончание причастия
56-58	Причастный оборот	3	Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами	Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания с главным и зависимым словом – причастием. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
59-62	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	4	Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие
63	Контрольный диктант с грамматическим	1		

заданием

64-66	Полные и краткие причастия	3	Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий	Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют полные и краткие причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий
67	Морфологический анализ причастий	1	План, образцы и примеры устного и письменного морфологического анализа причастия	Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом»
68-71	Буквы н и nn в причастиях	4	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий, различать полную и краткую формы причастий
72-74	Слитное и раздельное написание не с причастиями	3	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая

75	Р/р Рассуждение-размышление	1	Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Средства публицистической выразительности в таких текстах	Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или-или»
76	<i>Р/р Сочинение-рассуждение</i>	1		Писать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или-или»
77-78	Что такое деепричастие	2	Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Оpozнaвание деепричастий в предложении и в тексте	Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс <i>-ся (-сь)</i> . Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам.

79-80	Деепричастный оборот	2	Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различение деепричастных и причастных оборотов.	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»
81	Правописание не с деепричастиями	1	Не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами	Осознавать общность правил правописания не с глаголами и деепричастиями
82-83	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	2	Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических

				<p>признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (<i>играя – молодая, сильно устав – военный устав</i>)</p>
84-86	<p>Употребление причастий и деепричастий в речи</p>	3	<p>Роль причастия и деепричастия в соответствующих оборотах в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах</p>	<p>Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (<i>рассеянный человек</i>) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа <i>висящий- висячий, горящий- горячий</i>. Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своем составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нем</p>

			причастий и деепричастий
87	Произношение глаголов, причастий и деепричастий	1	Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь
88	Контрольная работа по теме «Причастия и деепричастия»	1	Проверить усвоение темы «Причастия и деепричастия»
89	Анализ контрольной работы. Правописание причастий и деепричастий (закрепление)	1	Провести работу над ошибками

Типы речи (продолжение) (2ч)

90	Р/р Описание состояния человека	1	Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Описание состояния человека по лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние
----	---------------------------------	---	--

фотографии, репродукции человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описание состояния того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии. Уметь рассказывать о своем состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определенной жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли

91 *Р/р Изложение* 1 Написание изложения

Служебные части речи (5ч)

92 Предлог как часть речи. Разряды предлогов 1 Служебные части речи в сопоставлении со знаменательными. Предлог. Разряды Морфологический разбор предлога

Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический анализ предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные- непроизводные; простые- составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «гл.+сущ.с предл.»; «сущ.+сущ.(мест.)с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога

93-95	Правописание предлогов	3	Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>
96	Употребление предлогов в речи	1	Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять ошибки.

Текст. Порядок слов в речи (2ч)

97	Р/р Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	1	«Данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи. Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения
98	Р/р Обратный порядок	1	Изменение порядка слов как	Распознавать обратный порядок слов в предложениях

слов, усиливающий
эмоциональность речи

способ усиления
эмоциональности речи.
Редактирование текстов с
изменением порядка слов

текста, понимать смысл его использования; применять
этот приём при создании собственных высказываний.
Осознанно пользоваться порядком слов как средством для
лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной
речи

Союз (5ч)

99-100	Союз как часть речи. Разряды союзов	2	Союзы как часть речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Особенности употребления союзов в простом и сложном предложении. Морфологический анализ союза	Обобщить сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные - подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов.
101- 102	Правописание союзов	2	Правописание союзов, предложенных для запоминания в сопоставлении с местоимениями с предлогами	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (<i>зато – за то дерево</i>), частицами или от наречий с частицами (<i>я также пойду – я</i>

			(<i>зато – за то дерево</i>),	<i>поступлю так же</i>)
			частицами или наречиями с	
			частицами (<i>я также пойду – я</i>	
			<i>поступлю так же</i>)	
103	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	1	Союзы в простом и сложном предложении. Союзные слова и их роль в сложноподчиненном предложении	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчиненном предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями

Текст (продолжение) (3ч)

104	Р/р Описание внешности человека	1	Признаки, необходимые для описания внешности человека. Способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Сочинение- миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов. Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение- миниатюру с описанием внешности
105	Р/р Описание по	1		Написание сочинения

картине В.А.Тропинина

«Портрет сына»

106	Анализ творческих работ	1		Анализ сочинения
-----	-------------------------	---	--	------------------

Частица (8ч)

107	Частица как часть речи. Разряды частиц	1	Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц
108-111	Правописание частиц	4	Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи. Правила употребления и правописание написания частиц ли, же, бы, -то, -ка. Частицы и приставки не и ни.	Знать случаи употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ли, же, -то, -ка. Разграничивать частицы и приставки не и ни ; верно писать их
112	Употребление частиц в речи	1	Смысловая роль частиц. Частицы в художественных	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно

			произведениях	употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков
113	<i>Язык художественной литературы. Притча.</i>	1	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	Анализировать и создавать тексты притчи
114	Произношение предлогов, союзов, частиц	1	Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в сочетаниях слов с предлогами, союзами, частицами	Знать некоторые правила ударения в сочетаниях слов с предлогами, союзами, частицами. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарем
Междометия и звукоподражательные слова (6ч)				
115	Междометия	1	Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании.

				Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения текста
116	Звукоподражательные слова	1	Различие междометий и звукоподражательных слов	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами
117-120	Омонимия слов разных частей речи	4	Переход слов одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа

Текст (продолжение) (4ч)

121	Р/р Характеристика человека	1	Краткая характеристика, которой только называются основные черты характера, особенности того или иного человека (строится по типу	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении
-----	-----------------------------	---	---	--

описания предмета). Полная характеристика, в которой черты характера не только называются, но и раскрываются, объясняются (обычно представляет собой тип речи рассуждение)

122	<i>Р/р Сжатое изложение по тексту</i> <i>К.И.Чуковского «О Чехове»</i>	1		Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа
123	<i>Р/р Сочинение о человеке</i>	1	Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?», «Что за человек мой друг (брат, ...)?», «Знакомьтесь: это я»	Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства
124	Анализ творческих работ	1		Анализ сочинения

Обобщающее повторение (12ч)

125	Повторение изученного. Подготовка к контрольной работе	1	Повторить изученный материал
126	Итоговая контрольная работа	1	Итоговый контроль в конце года
127	Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика	1	Повторить изученный материал по фонетике, орфоэпии.
128	Морфемика и словообразование	1	Повторить изученный материал по морфемике и словообразованию
129- 130	Лексика и фразеология	2	Повторить изученный материал по лексике и фразеологии
131- 133	Грамматика: морфология и синтаксис	3	Повторить изученный материал по грамматике
134- 135	Орфография и пунктуация	2	Повторить изученный материал по орфографии и пунктуации
136	Стили и типы речи	1	Повторить изученный материал по развитию речи

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№ уроков	Название темы	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения <i>(требования к знаниям, виды деятельности обучающихся)</i>
О языке (3ч)				
1	Русский язык в системе славянских языков	1	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков
2	<i>Исконно русская лексика и её особенности</i>	1	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей)

3	<i>Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка</i>	1	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	Комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка
---	---	---	---	--

Речь. Правописание (повторение и обобщение изученного в 5-7 классах) (13ч)

4	Разновидности речи	1	Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Функциональные разновидности языка. Средства выразительности в художественной речи	Повторить и систематизировать изучение в разделе «Речь» в 5-7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа
5	<i>Р/р Изложение</i>	1		Написать изложение, сохраняя композицию, основную мысль текста, стиль речи, выразительные средства
6	Анализ творческих работ	1		
7-8	Буквы н и nn в суффиксах имен	2	Разграничение имен прилагательных, причастий,	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные

	прилагательных, причастий и наречий		наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий; соотнесение конкретных суффиксов с определёнными группами слов; правописание суффиксов с буквами н и нн	и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами н и нн
9-10	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	2	Правописание не : 1)с глаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательными, наречиями	Тренировать понимание и верное написание не : 1)с глаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием не учащиеся должны уметь аргументировать)
11	Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями	1	Не и ни с местоимениями и наречиями. Сходство и различие в написании	Отчётливо осознавать сходство и различие в написании не и ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов

12	Употребление в тексте частицы ни	1	Употребление частицы ни для усиления отрицания, для передачи усилительно-обобщённого значения в придаточном предложении	Отрабатываются основные функции употребления частицы ни : усиление отрицания, усилительно-обобщенное значение в придаточном предложении
13	Употребление дефиса	1	Употребление дефиса в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах	Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах
14	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения	Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения

15-16	Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте	2	Повествование, описание, рассуждение. Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части» и др.	Определять тип речи, способ и средства связи предложений в тексте
-------	--	---	---	---

Синтаксис и пунктуация (словосочетание предложение как единицы синтаксиса) (9ч)

17-20	Словосочетание	4	Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический анализ словосочетаний
21-23	Предложение	3	Общая характеристика предложения	Знать основные признаки предложения, характеризовать разные типы предложений: по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру

основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова

24 **Контрольный диктант с грамматическим заданием** 1

25 Анализ контрольного диктанта 1

Работа над ошибками

Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (15ч)

26 Интонация простого предложения 1

Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации

Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста

27-29 Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы

Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и

Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь

	его выражения		способы его выражения	находить и характеризовать сказуемое в предложении
30	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложение с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать на письме
31	Правильное согласование главных членов предложения	1	Правильное согласование главных членов предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи)	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования
32	<i>Трудные случаи согласования в русском языке</i>	1	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного	Распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок . Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

			<i>несколько</i> и существительным	Редактировать текст с целью исправления речевых ошибок . Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости
33	<i>Р/р Изложение</i>	1		
34-35	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение	2	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении. Приложение как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи
36-37	Дополнение	2	Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме
38-39	Обстоятельство	2	Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со

			письме	сравнительными оборотами
40	Порядок слов в предложении	1	Прямой и обратный порядок слов в простом предложении	Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи

Речь. Жанры публицистики. Репортаж (3ч)

41-42	<i>Р/р Жанры публицистики. Репортаж</i>	2	Репортаж, его тематика, задачи речи. Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства. Репортаж-описание, его строение.	Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, сопоставляя общее и различное. Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования. Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал
43	<i>Р/р Сочинение в жанре репортажа</i>	1		

Односоставное предложение (11ч)

44-45	Виды односоставных предложений	2	Основные группы односоставных предложений	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное
46-47	Определённо-личное предложение	2	Определённо-личное предложение	Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях
48-49	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	2	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях
50-51	Безличное предложение	2	Безличное предложение	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и уметь пользоваться ими в собственных высказываниях
52	Назывное предложение	1	Назывное предложение	Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего;

56	<i>Р/р Сочинение по картине</i>	1		Использовать в речи односоставные предложения
----	---------------------------------	---	--	---

Речь. Жанры публицистики (продолжение) (7ч)

57-58	Статья	2	Статья в газету, понятие о жанре. Строение текстов	Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи. Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя
-------	--------	---	--	---

59	<i>Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике</i>	1	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования . Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах,	Определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова
----	---	---	---	--

60	<i>Нормы употребления терминов</i>	1	<p>современной публицистике.</p> <p>Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.</p> <p>Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.</p> <p>Точность словоупотребления заимствованных слов.</p> <p>Типичные ошибки.</p>	<p>Корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного)</p>
61	<i>Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи</i>	1	<p>Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения.</p> <p>Произношение безударного [а]</p>	<p>Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</p> <p>использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания.</p> <p>Употреблять слова с учётом стилистических вариантов</p>

62	<i>Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности</i>	1	<p>после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетаний <i>чн</i> и <i>чт</i>;</p> <p>произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>;</p> <p>произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];</p> <p>произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость.</p> <p>«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.</p>	<p>орфоэпической нормы.</p> <p>Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).</p> <p>Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка</p> <p>Соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения.</p> <p>Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета.</p> <p>Соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения</p>
----	---	---	--	---

63 *Р/р Изложение* 1

Простое осложнённое предложение (5ч)

64 Понятие об
однородности членов
предложения 1

Предложения с однородными членами (общая характеристика)

Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Владеть интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом **и, да (=и)**, и сложное предложение с аналогичной связью

65 Средства связи между
однородными членами
предложения 1

Средства связи между однородными членами предложения. Сочинительная связь. Интонация перечисления

Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с

				данными видами связи
66-67	Однородные и неоднородные определения	2	Однородные и неоднородные определения	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию на письме
68	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения. Обобщающие слова до и после однородных членов	Знать особенности данной синтаксической конструкции, уметь употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями (6ч)

69	Обращение	1	Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношение русских имён и отчеств	Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени
----	-----------	---	--	--

			существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем
70-71	Предложения с вводными конструкциями	2	<p>Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению</p> <p>Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, проявляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может и т.п.)</p>
72-73	Вставные конструкции	2	<p>Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и</p> <p>Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений.</p>

предложений. Предложения с междометиями и словами **да, нет**

Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания на письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами **да и нет**

74 *Р/р Изложение*

1

Предложения с обособленными членами (11ч)

75-76 Понятие об обособлении второстепенных членов предложениях

2

Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений

Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами

77-80 Обособление определений и приложений

4

Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространенного

Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном

			согласованного определения	оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти конструкции. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания
81-83	Обособленные обстоятельства	3	<p>Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления в устной и письменной речи.</p> <p>Предупреждение и исправление соответствующих ошибок</p>	<p>Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в</p>

художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения

84-85	Уточняющие члены предложения	2	Уточняющие члены предложения. Их смысловые и интонационные особенности	Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания
-------	------------------------------	---	--	---

Речь. Жанры публицистики (продолжение) (8ч)

86-87	<i>Р/р Жанры публицистики. Портретный очерк</i>	2	Портретный очерк; общее представление о жанре. Композиция портретного очерка, используемые в нём типы речи и языковые средства	Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы. Тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка
88	<i>Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид</i>	1	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	Использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

*речевой деятельности.
Эффективные приемы
слушания*

Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации

89 *Аргументация.
Правила эффективной
аргументации.
Доказательство и его
структура. Виды
доказательств*

1 Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.
Правила эффективной аргументации.
Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств.
Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов,

Строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии

			критика демонстрации.	
90	<p><i>Разговорная речь.</i></p> <p><i>Самопрезентация.</i></p> <p><i>Научный стиль речи.</i></p> <p><i>Реферат. Учебно-научная дискуссия</i></p>	1	<p>Разговорная речь.</p> <p>Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.</p> <p>Слово на защите реферата.</p> <p>Учебно-научная дискуссия</p>	<p>Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.</p> <p>Корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного).</p> <p>Владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p> <p>Строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии</p>
91	<p><i>Язык художественной литературы.</i></p> <p><i>Сочинение в жанре письма</i></p>	1	<p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.</p>	<p>Анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи.</p> <p>Анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо).</p>
92	<p>Урок- деловая игра «Мы делаем газету»</p>	1		<p>Деловая игра в форме группового обучения</p>

93 *Р/р Сочинение* 1

Прямая и косвенная речь (5ч)

94-95	Прямая речь и её оформление	2	Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом	Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью
96-97	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	2	Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот
98	Цитаты и их обозначение	1	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание	Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи

Повторение изученного в 8 классе (4ч)

99	Итоговая контрольная работа	1
100-	Повторение изученного	3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс

№ уроков	Название темы	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения <i>(требования к знаниям, виды деятельности обучающихся)</i>
О языке (3ч)				
1	Русский язык – национальный язык русского народа	1	Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы
2	<i>Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и</i>	1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой	Понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества. Понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно

выражения в русском языке

картине мира.

употреблять их в речи.

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного)

Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики.

Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из

			произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.	
3	<i>Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.</i>	1	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	<p>Понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке.</p> <p>Регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.</p> <p>Комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий</p>

Повторение изученного в 5-8 классах (17ч)

4	Речь. Функциональные разновидности языка	1	Функциональные разновидности языка.	Проводить стилистический анализ текста
---	--	---	-------------------------------------	--

			Разговорная и художественная речь. Стили речи: речевые ситуации, стилевые черты	
5	<i>Переосмысление значений слов и стилистическая переоценка слов в современном русском языке</i>	1	Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Активизация процесса заимствования иноязычных слов	Объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах)
6-7	Фонетика. Орфоэпия. Графика	2	Классификация гласных и согласных звуков. Транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита.	Закрепить навыки фонетического и орфоэпического анализа, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв. Иметь представление о литературной норме и её разновидностях

			<p>Правильные названия букв.</p> <p>Соотношение звуков и букв.</p> <p>Приоритет по отношению к буквам</p>	
8-9	<p>Лексика. Морфемика.</p> <p>Словообразование</p>	2	<p>Лексика и фразеология.</p> <p>Толковый словарь. Морфемика и словообразование.</p> <p>Морфемно-словообразовательный анализ слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь</p>	<p>Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного анализа и навыки работы с толковым словариком учебника и словарём</p>
10	<p><i>Трудные случаи лексической сочетаемости.</i></p>	1	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.</p> <p>Словарные пометы.</p> <p>Лексическая сочетаемость слова. Свободная и</p>	<p>Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного).</p> <p>Опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма</p>

			<p>несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология.</p> <p>Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p>	
11-12	Морфология и синтаксис	2	<p>Морфология. Части речи. Морфологический анализ слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический анализ словосочетания и простого предложения</p>	<p>Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых)</p>
13-14	Орфография и пунктуация	2	<p>Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы</p>	<p>Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных</p>

			не и ни и их правописание	окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы не и ни . Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки
15	Контрольный диктант с грамматическими заданиями	1		Проверить уровень владения материалом в начале 9 класса
16	Анализ контрольного диктанта	1		
17	Типы речи	1	Типы речи. Разновидности типов речи	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста
18	<i>Р/р Сжатое изложение</i>	1	Сжатое изложение	Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную
19	<i>Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему</i>	1		

(9.1)

20 *Р/р Написание
сочинения-рассуждения
на лингвистическую
тему*

1

Синтаксис сложного предложения. Пунктуация (6ч)

21 Понятие о сложном
предложении

1

Сложное предложение.
Смысловое, структурное и
интонационное единство
частей сложного предложения

Иметь представление о сложном предложении.
Разграничивать и сопоставлять простые и сложные
предложения. Опознавать и правильно интонировать
сложные предложения с разными смысловыми
отношениями между их частями

22-23 Типы сложных
предложений и средства
связи между частями
сложного предложения

2

Типы сложных предложений.
Интонация, союзы,
самостоятельные части речи
(союзные слова) как основные
средства синтаксической связи
между частями сложного
предложения

Знать классификацию сложных предложений. Иметь
общее представление о средствах связи между частями
сложного предложения и соответствующих знаках
препинания. Разграничивать сложные предложения
разных типов. Составлять графические схемы сложных
предложений

24-26 *Типичные ошибки в
управлении, в*

3

Основные грамматические
нормы современного русского

Соблюдать синтаксические нормы современного
русского литературного языка: управление предлогов;

***построении простого
осложнённого и
сложного
предложений.***

литературного языка.
Отражение вариантов
грамматической нормы в
современных грамматических
словарях и справочниках.
Словарные пометы.
Управление в словосочетаниях
с предлогами *благодаря,*
согласно, вопреки. Типичные
грамматические ошибки.

Управление в словосочетаниях
с предлогом *по* в
распределительном значении и
количественными
числительными (*по пять груш*
– по пяти груш). Правильное
построение словосочетаний по
типу управления (*отзыв о*
книге – рецензия на книгу,
обидеться на слово – обижен
словами). Правильное
употребление предлогов *о, по,*

построение простых предложений, сложных
предложений разных видов; предложений с косвенной
речью.

Анализировать и различать типичные речевые ошибки.

Редактировать текст с целью исправления речевых
ошибок

из, с в составе словосочетания
(*приехать из Москвы –
приехать с Урала*). Типичные
грамматические ошибки.

Нормы употребления
причастных и деепричастных
оборотов, предложений с
косвенной речью. Типичные
грамматические ошибки

Типичные ошибки в
построении сложных
предложений: постановка
рядом двух однозначных
союзов (*но* и *однако*, *что* и
будто, *что* и *как будто*),
повторение частицы *бы* в
предложениях с союзами
чтобы и *если бы*, введение в
сложное предложение лишних
указательных местоимений.

Сложносочинённое предложение (5ч)

27	Понятие о сложносочинённом предложении	1	Сложносочиненное предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений	Иметь представление о сложносочиненном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочиненного предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков на письме
28-29	Виды сложносочиненных предложений	2	Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений. Основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Синтаксический анализ таких	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенками причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественной

предложений по образцу речи.

30	<i>Творческая работа по картине А.А.Пластова «Первый снег» (или по иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочиненных предложений в устной или письменной речи</i>	1		Проверить способность обучающихся грамотно употреблять в речи сложносочиненные предложения
----	---	---	--	--

31	<i>Р/р Изложение</i>	1		Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста
----	----------------------	---	--	---

Речь. Художественная речь (5ч)

32-33	Художественная речь	2	Особенности языка художественной литературы	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты
-------	---------------------	---	---	---

34	<i>Язык художественной литературы. Прецедентные</i>	1	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в
----	--	---	--	---

тексты.

Текст и интертекст.

письменной речи.

Афоризмы. Прецедентные
тексты.

Понимать и использовать в собственной речевой
практике прецедентные тексты

35 *Р/р Подготовка к
написанию сочинения-
рассуждения (9.2)* 1

36 *Р/р Написание
сочинения-рассуждения
(9.2)* 1

Сложноподчиненное предложение (8ч)

37-38 Понятие о
сложноподчинённом
предложении 2

Сложноподчиненное
предложение, его строение.
Главная и придаточная части.
Подчинительные союзы и
союзные слова. Средства связи
частей сложноподчиненного
предложения. Интонационное
и пунктуационное оформление

Повторить сведения о видах сложного предложения.
Знать, чем различаются подчинительные союзы и
союзные слова; уметь различать их в процессе
проведения синтаксического анализа
сложноподчиненного предложения. Понимать, чем
различаются вертикальные и горизонтальные
синтаксические схемы; уметь их составлять

			подобных предложений	
39-40	Виды сложноподчиненных предложений	2	Виды придаточных предложений. Синтаксический анализ сложноподчиненных предложений по образцу	Иметь представление о классификации сложноподчиненных предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам. Владеть навыками синтаксического анализа сложноподчиненного предложения
41-42	Сложноподчиненное предложение с придаточным определятельным	2	Сложноподчиненное предложение с придаточным определятельным. Синтаксические синонимы: сложноподчиненное предложение с придаточным определятельным – простое предложение с обособленным определением	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным определятельным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным определятельным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным определятельным – простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчиненные предложения с придаточным определятельным в художественных текстах; уместно

				использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
43-44	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным	2	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным – предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным – предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.). Находить сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

Речь. Текст. Строение текста (1ч)

45	<i>Р/р Строение текста. Сочинение-этюд по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»</i>	1	Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи	Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определенные средства связи как стилистический прием, усиливающий выразительность речи, при создании
----	--	---	---	--

текста

Сложноподчиненное предложение (продолжение) (12ч)

46-48	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненное предложение с придаточным места	3	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненное предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным места. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
49-51	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени	3	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным времени. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
52-54	Сложноподчиненное предложение с	3	Различные способы сравнения в русском языке.	Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот,

	придаточным сравнения		Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи	творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); умело пользоваться приемом синонимической замены. Моделировать сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
55-57	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия, меры и степени	3	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия, меры и степени. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия, меры и степени. Моделировать сложноподчиненные предложения с этими видами придаточных. Находить сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
Речевые жанры. Путевые заметки (3ч)				
58	Путевые заметки	1	Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания.

			определенного речевого жанра	Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определенного речевого жанра
59	Путевые заметки	1	Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра	Учиться сжимать текст с учетом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заметок
60	<i>Р/р Изложение по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»</i>	1		Изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок

Сложноподчиненное предложение (продолжение) (6ч)

61	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	1	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчиненные предложения с придаточным цели. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
62	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия	1	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия. Особенности строения	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчиненные предложения с придаточным условия. Находить

			и употребления в речи	сложноподчиненные предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
63-64	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия	2	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточными причины и следствия. Моделировать сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Находить сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
65-66	Сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным	2	Сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчиненных

предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений

Речевые жанры. Рецензия (3ч)

67-68	Рецензия	2	Рецензия: понятие о жанре	Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе – по степени формализации текста. Проанализировать ошибки в изложении по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»
69	<i>Р/р Рецензия на понравившийся рассказ (книгу)</i>	1	Рецензия: структура, языковые особенности текста	Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста

Сложноподчиненное предложение (окончание) (5ч)

70-72	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	3	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчиненных
-------	--	---	--	--

предложений с разными видами связи. Находить сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции

73 **Контрольная работа по теме:**
«Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения» 1

74 Анализ контрольной работы 1

Речь. Речевые жанры. Эссе (3ч)

75 Эссе 1 Эссе: понятие о жанре Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).

76 *Р/р Сочинение в жанре эссе* 1 Сочинение в жанре эссе на одну из тем по выбору: «Кем быть? Каким быть?», «О Создавать собственные высказывания в жанре эссе

			времени и о себе»	
77	<i>Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов.</i>	1	<p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение (7ч)</p>	<p>Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации.</p> <p>Владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p>
78-79	Понятие о бессоюзном сложном предложении	2	<p>Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение</p>	<p>Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью</p>

этих отношений

80-83	Бессоюзные сложные предложения со значением: а)перечисления; б)причины, пояснения, дополнения; в)противопоставления, времени или условия, следствия	4		Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а)перечисления; б)причины, пояснения, дополнения; в)противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи
-------	--	---	--	---

84 *Р/р Изложение* 1

Речь. Стили речи. Деловая речь (6ч)

85	Письменная деловая речь	1	Письменная деловая речь	Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее
----	-------------------------	---	-------------------------	--

86	<i>Р/р Официально-деловой стиль. Деловое письмо.</i>	1	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	Анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма.
----	--	---	--	--

				Создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии
87	<i>Речевой этикет в деловом общении.</i>	1	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения
88	Письменная деловая речь	1	Обобщение изученного по теме	Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу
89	<i>Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (9.3)</i>	1		
90	<i>Р/р Написание сочинения-рассуждения (9.3)</i>	1		

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (9ч)

91-95	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной	5	Типы сложных предложений с различными видами связи: сочинением и подчинением;	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами
-------	--	---	---	--

	связи		сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением, бессоюзием; подчинением и бессоюзием	союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания
96-97	Период	2		Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи
98-99	Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ	2		
Итоговое повторение (3ч)				
100	Трудные вопросы орфографии	1		
101	Трудные вопросы синтаксиса и	1		

пунктуации

102 Комплексный анализ 1
 текста

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1)Русский язык: 5 класс: учебник: в 2 частях /Т.А.Ладыженская,
М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.- М.: Просвещение, 2023.

2)Русский язык: 6 класс. В 2 ч.: учебник/М.М.Разумовская, С.И.Львова,
В.И.Капинос и др.- М.: Дрофа, 2020

Используемый учебно-методический комплекс:

<i>№ пп</i>	<i>Название учебника с указанием издательства, года издания</i>	<i>Авторы</i>	<i>Класс</i>
1	Русский язык . 7 класс. Учебник. - М.: Просвещение, 2021	М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.	7
2	Русский язык. 8 класс. Учебник. – М.: Дрофа, 2019	М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов	8
3	Русский язык. 9 класс. Учебник. – М.: Дрофа, 2019	М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов.	9

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1)Ахременкова Л.А. К пятеркам шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык. 6 класс. – М.: Просвещение, 2007
- 2)Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе: пособие для учителей общеобразоват.организаций. –М.: Просвещение, 2014
- 3)Бондаренко М.А. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват.организаций. – М.: Просвещение, 2018
- 4)Егорова Н.Е. Поурочные разработки по русскому языку. 6 класс.- М.: ВАКО, 2014
- 5)Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы. Игры со словами, разработка уроков. / В.Н.Пташкина и др. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2008
- 6)Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 6 класс» под ред.М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.:Дрофа, 2015
- 7)Мищенкова Л.В. Занимательный русский язык: Задания по развитию познавательных способностей (10-11 лет). Методическое пособие. 5 класс. М.: Издательство РОСТ, 2013
- 8)Нарушевич А.Г. Русский язык. Готовимся к ГИА. Тесты, творческие работы, проекты. 6 класс: пособие для учащихся общеобразоват.организаций. – М.: Просвещение, 2014
- 9)Рик Т.Г. Игры на уроках русского языка. 5 класс. – М.:ВАКО, 2013
- 10)Русский язык и культура речи. /Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. – Ростов-на-Дону, 2013

11)Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват.организаций. – М.: Просвещение, 2014

Литература для учителя:

Быстрова Е.А., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М.: Дрофа, 2004.

Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. — М.: Дрофа, 2000.

Гац И.Ю. Методический блокнот учителя русского языка. — М.: Дрофа, 2009.

Гац И.Ю., Вакурова О.Ф. Современный кабинет русского языка. — М.: Дрофа, 2010.

Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. — М.: Логос, 2001.

Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М.: Просвещение, 1994.

Диктанты и изложения по русскому языку: 7 класс. ФГОС . – М.: Издательство «Экзамен», 2020.

Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М.: Просвещение, 1982.

Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: теория и практика обучения. 5—7 классы. — М.: Просвещение, 1994.

Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М.: Просвещение, 1994.

Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. — М.: Издательство ЛКИ, 2010.

Львов В. В. Обучение орфоэпии в 5—9 классах средней школы. — М.: Просвещение, 2011.

Львов В.В. Поурочное планирование к учебникам под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. 5-9 классы. М.: Дрофа, 2004.

Львов В. В., Репина Н. А., Литвинова М. М. Русский язык. 8 класс: Учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М.: Дрофа, 2011.

Львов М. Р. Основы теории речи. — М.: Академия, 2000.

Львова С. И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 классы. — М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2011.

Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: пособие для учителя. — М.: Русское слово, 2001.

Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы. — М.: Мнемозина, 2003.

Львова С.И. Русский язык. Лингвистические игры. 5-9 классы. М.: Издательство «Экзамен», 2020.

Львова С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка. — М.: Русское слово, 2001.

Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М.: Наука, 1996.

Львова С. И. Язык в речевом общении. — М.: Просвещение, 1991.

Львова С. И. Язык и речь. Книга для учителя. 8—9 классы. — М.: Наука, 2000.

Львова С. И., Гостева Ю. Н., Цыбулько И. П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. — М.: Эксмо, 2007.

Любичева Е. В. Уроки развития речи. — СПб.: Паритет, 2005.

Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: теория и практика написания. — М.: Наука, 2017.

Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М.: Юрайт, 2002.

Основы культуры речи. Хрестоматия / сост. Л. И. Скворцов. — М.: Высшая школа, 1984.

Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М.: Дрофа, 2005.

Скворцов Л. И. Теоретические основы культуры речи. — М.: Наука, 1980.

Соколова Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М.: Просвещение, 2007.

Соколова Г. П., Львов В. В., Литвинова М. М. Русский язык. 9 класс: Учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М.: Дрофа, 2011.

Шапиро Н.А. Готовимся к сочинению. Тетрадь-практикум для развития речи. 7 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2016

Литература для учащихся:

Быстрова Е. А. Диалог культур на уроках русского языка. — М.: Просвещение, 2007.

Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М.: Издательское объединение ЮНИТИ, 1993.

Гольдин В. Е. Речь и этикет. — М.: Просвещение, 1983.

- Горшков А. И. Всё богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М.: Просвещение, 1993.
- Дроздова О. Е. Уроки языкознания для школьников. — М.: Вентана-Граф, 2001.
- Лидман - Орлова Г. К. Учимся писать изложения. — М.: Дрофа, 2005.
- Литвинова М. М. Контрольные и проверочные работы. Русский язык. 8, 9 классы. — М.: Просвещение, 2018.
- Львов В. В. Диагностические работы. Русский язык. 5—9 классы. — М.: Вертикаль, 2019.
- Львов В. В. Контрольные и проверочные работы. Русский язык. 5—7 классы. — М.: Вертикаль, 2019.
- Львова С. И. Занимательное словообразование. 8—11 классы. Пособие для учащихся образовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2010.
- Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. Пособие для учащихся. — М.: Дрофа, 2007.
- Львова С. И. Практикум по русскому языку: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2006—2010. — (Лингвистический тренажёр).
- Львова С. И. Русский язык. За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. 5, 6, 7 классы. — М.: Дрофа, 2002—2006.
- Львова С. И. Русский язык в кроссвордах. — М.: Дрофа, 2010.
- Львова С. И. Русский язык. Слитно? Раздельно? Через дефис? 9 класс. Учебное пособие. — М.: Дрофа, 2007. — (Элективные курсы).
- Львова С. И. Секреты русского словообразования: Учебное пособие для учащихся 7—9 классов общеобразовательных учреждений. — М.: Мнемозина, 2011.
- Львова С. И. Русский язык. Лингвистические игры. 5—11 классы. — М.: Экзамен, 2008.
- Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М.: Юрайт, 2002.
- Николина Н. А. Великие имена: русские лингвисты. — М.: Просвещение, 2007.
- Норман Б. Ю. Игра на гранях языка. — М.: Наука, 2006.
- Норман Б. Ю. Лингвистические задачи. — М.: Наука, 2006.
- Пучкова Л. И. Тематический контроль. Обучающие и проверочные задания. 8 класс. — М.: Интеллект-центр, 2006.
- Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М.: Просвещение, 2007.
- Шанский Н. М. Занимательный русский язык. В 2 ч. — М.: Дрофа, 1996.

Шанский Н. М. Лингвистический анализ стихотворного текста. — М.: Просвещение, 2006.

Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М.: Бомбора, 2006.

Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М.: Просвещение, 1986.

Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашев Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М.: Просвещение, 1998.

Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — М.: Просвещение, 1994.

Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М.: Дрофа, 2010.

Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М.: Дрофа, 2000.

Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М.: Дрофа, 1997.

Леденёв С. Д., Ледовских И. В. Школьный орфографический словарь русского языка. — М.: Дрофа, 2010.

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М.: Дрофа, 2016.

Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М.: Просвещение, 2009.

Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М.: Мнемозина, 2004.

Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М.: Мнемозина, 2004.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: Просвещение, 1996.

Панов Б. Т., Текучёв А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М.: Просвещение, 1991.

Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М.: Просвещение, 1998.

Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: по произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М.: Дрофа, 2005.

Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М.: Дрофа, 2010.

Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — М.: Издательство АСТ, 1991.

Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов /отв. ред. Н. Ю. Шведова. — М.: Азбуковник, 2008.

Ульянова О.А. Словообразовательный словарь современного русского языка. — М.: Аделант, 2013

Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М.: Дрофа, 2014.

Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М.: Дрофа, 2004.

Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. — М.: Русское слово, 2012.

Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — М.: Просвещение, 2006.

Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М.: Просвещение, 1984.

Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку: орфография и пунктуация. Раздаточные материалы. — М.: ТОО Валент, 2005.

Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М.: ТОО Валент, 2005.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://www.rosuchebnik.ru> — сайт корпорации «Российский учебник».

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rus.1sept.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

<http://www.slovari.ru> — электронные словари онлайн.

<http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.rusolimpiada.ru> — официальный сайт «Международные олимпиады по русскому языку».

<http://www.svetozar.ru> — сайт «Светозар — открытая международная олимпиада школьников по русскому языку».

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ, РЕФЕРАТОВ, ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

Значение языка в жизни человека.

Русский язык в кругу других славянских языков.

Русский язык как развивающееся явление.

Проблема экологии русского языка.

Вклад одного из выдающихся отечественных языковедов в развитие лингвистики.

Текст и его основные признаки.

«Данное» и «новое» в предложениях текста.

Параллельный и последовательный способы связи предложений в тексте.

Значение письма в жизни общества.

Буква ё — самая загадочная буква русского алфавита.

Как образуются слова в русском языке.

Использование слов с суффиксами оценки в произведениях устного народного творчества.

Морфемная модель как схема построения группы слов, имеющих общие языковые признаки.

Исторические изменения в структуре слова.

Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи.

Слово — основная единица языка.

Прямое и переносное значения слова.

Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.).

Устаревшие слова как свидетели истории.

Иноязычная лексика в русском языке.

Старославянизмы и их роль в русском языке.

Синонимы и их использование в художественных текстах.

Фразеологическое богатство русского языка.

Вопрос о деепричастиях и причастиях в лингвистике.

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Употребление местоимений и местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Этикетное употребление местоимений ты и Вы в речи.

Виды лингвистических словарей.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Обобщённо-личные предложения в пословицах и афоризмах.

Роль назывных предложений в художественных текстах.

Неполные предложения в разговорной речи.

Вводные слова как средство связи предложений текста.

Использование разных видов сравнения в текстах художественной литературы.

Использование в научных текстах сложноподчинённых предложений с придаточными условия.

Употребление бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах.

Речевой этикет как правила речевого поведения.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Использование жестов, мимики в устном общении.

Из истории русских имён, отчеств и фамилий.

Орфография как система правил правописания.

Пунктуация как система правил правописания

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

ЯКласс <https://www.yaklass.ru/> Видеоуроки и тренажёры.

Национальный корпус русского языка <https://ruscorpora.ru/>

Гильдия словесников <https://slovesnik.org/>

Грамота ру <http://gramota.ru>

Электронная версия газеты «Русский язык» <https://gcro.ru/rus-opyt/rus-gaz>

Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе