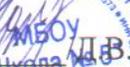


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 5 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению МО учителей   /О.В.Петрова Протокол № 1 от «26»августа 2024г	ПРОВЕРЕНО: Заместитель директора по УВР  /Н.Е.Тонькина  26 августа 2024г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа №5» г.о. Самара  Д.В.Катков Приказ № 361 от «26»августа 2024г. 
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса «Русский язык»**  
**на уровень основного общего образования**  
**8-9 классы**

**Количество часов: 204ч**

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Составитель: Герасимова О.В, Петрова О.В., Тонькина Н.Е., Правдина Н.В.

Самара

Приложение к ООП ООО

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общая характеристика программы

Данная программа разработана на основе Примерной рабочей программы к линии УМК учебников Разумовской М.М., Львовой С.И., Капинос В.И., Львова В.В., Богдановой Г.И., составленной на основе Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, Примерных программ основного общего образования.

Данная программа включает три раздела: «Пояснительную записку» с требованиями к результатам обучения; «Содержание курса»; «Примерное тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников.

В «Пояснительной записке» дается общая характеристика курса русского языка, его места в базисном учебном плане. Особое внимание уделяется целям изучения курса русского языка, его вкладу в решение основных педагогических задач в системе основного общего образования, а также раскрытию результатов освоения обучающимися программы по русскому языку на ступени основного общего образования.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях: личностном, метапредметном и предметном. В свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Раздел «Содержание курса» включает перечень изучаемого содержания в 8-9 классах (содержание в 5 -7 классах представлено в программе, разработанной на основе Федеральной рабочей программы по русскому языку на ступени основного общего образования, вступившей в силу с 01.09.2023г).

В разделе «Примерное тематическое планирование» представлено тематическое планирование с перечнем тем курса и числом учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, с характеристикой основного содержания тем и основных видов деятельности ученика. Кроме того, в данный раздел включены темы, интегрированные с курсом «Родной русский язык».

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с установками Обязательной части основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский язык» важнейшими **целями** изучения русского языка в 8—9 классах являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.); овладение видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умения стилистически корректно использовать лексику и фразеологию русского языка.

В соответствии с указанными целями обучения усиливается и речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля. Теоретическую основу обучения связной речи составляет *система речеведческих понятий*:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

- 2) функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили речи (научный, деловой, публицистический), художественная речь (язык художественной литературы);

3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) в данной программе изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса. Каждый речевой блок, представленный в соответствующих программе учебниках, включает в себя знаниевый компонент, помогающий учащимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт; коммуникативно-деятельностный компонент, формирующий речевые и коммуникативные умения и навыки; контрольный компонент, направленный на развитие навыков самопроверки, формирование ценностных ориентаций, развивающий навыки учебной рефлексии учащихся. Все три блока представлены в учебниках и реализуются в них поэтапно. Предусмотрена также специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков многоаспектного анализа текстов разных функциональных типов и функциональных разновидностей языка.

Основу этой работы составляют упражнения, предполагающие проведение анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собственных устных и письменных высказываний разных стилей и жанров. Особенность данной программы проявляется и в усилении внимания к развитию устной речи: реализуется системная работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков выразительной устной речи (логическое ударение, интонация, темп и тембр речи). Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребёнка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями его единиц, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи. Структура и содержание курса разработаны с учётом основных закономерностей усвоения русского языка, отечественных традиций в изучении данного школьного предмета, а также уточнены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и Примерной основной образовательной программой основного общего образования по учебному предмету «Русский язык». Так, в рабочую программу и учебники внесены изменения, касающиеся содержания курса русского языка и требований к распределению учебного материала по классам. 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

## **МЕСТО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ) ПЛАНЕ**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования (8-9 классы) в объеме 204 ч, в том числе в 8 классе -102 ч, в 9 классе 102 часа

### Используемый учебно-методический комплекс:

<i>№ пп</i>	<i>Название учебника с указанием издательства, года издания</i>	<i>Авторы</i>	<i>Класс</i>
1	Русский язык. 8 класс. Учебник. – М.: Дрофа, 2019	М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов	8
2	Русский язык. 9 класс. Учебник. – М.: Дрофа, 2019	М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов.	9

### ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

#### Литература для учителя:

Быстрова Е.А., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М.: Дрофа, 2004.

Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. — М.: Дрофа, 2000.

Гац И.Ю. Методический блокнот учителя русского языка. — М.: Дрофа, 2009.

Гац И.Ю., Вакурова О.Ф. Современный кабинет русского языка. — М.: Дрофа, 2010.

Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. — М.: Логос, 2001.

Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М.: Просвещение, 1994.

Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М.: Просвещение, 1982.

Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М.: Просвещение, 1994.

Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. — М.: Издательство ЛКИ, 2010.

Львов В. В. Обучение орфоэпии в 5—9 классах средней школы. — М.: Просвещение, 2011.

Львов В.В. Поурочное планирование к учебникам под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. 5-9 классы. М.: Дрофа, 2004.

Львов В. В., Репина Н. А., Литвинова М. М. Русский язык. 8 класс: Учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М.: Дрофа, 2011.

Львов М. Р. Основы теории речи. — М.: Академия, 2000.

Львова С. И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 классы. — М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2011.

Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: пособие для учителя. — М.: Русское слово, 2001.

Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы. — М.: Мнемозина, 2003.

Львова С. И. Русский язык. Лингвистические игры. 5-9 классы. М.: Издательство «Экзамен», 2020.

Львова С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка. — М.: Русское слово, 2001.

Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М.: Наука, 1996.

Львова С. И. Язык в речевом общении. — М.: Просвещение, 1991.

Львова С. И. Язык и речь. Книга для учителя. 8—9 классы. — М.: Наука, 2000.

Львова С. И., Гостева Ю. Н., Цыбулько И. П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. — М.: Эксмо, 2007.

Любичева Е. В. Уроки развития речи. — СПб.: Паритет, 2005.

Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: теория и практика написания. — М.: Наука, 2017.

Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М.: Юрайт, 2002.

Основы культуры речи. Хрестоматия / сост. Л. И. Скворцов. — М.: Высшая школа, 1984.

Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М.: Дрофа, 2005.

Скворцов Л. И. Теоретические основы культуры речи. — М.: Наука, 1980.

Соколова Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М.: Просвещение, 2007.

Соколова Г. П., Львов В. В., Литвинова М. М. Русский язык. 9 класс: Учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М.: Дрофа, 2011.

### **Литература для учащихся:**

- Быстрова Е. А. Диалог культур на уроках русского языка. — М.: Просвещение, 2007.
- Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М.: Издательское объединение ЮНИТИ, 1993.
- Гольдин В. Е. Речь и этикет. — М.: Просвещение, 1983.
- Горшков А. И. Всё богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М.: Просвещение, 1993.
- Дроздова О. Е. Уроки языкознания для школьников. — М.: Вентана-Граф, 2001.
- Лидман - Орлова Г. К. Учимся писать изложения. — М.: Дрофа, 2005.
- Литвинова М. М. Контрольные и проверочные работы. Русский язык. 8, 9 классы. — М.: Просвещение, 2018.
- Львов В. В. Диагностические работы. Русский язык. 5—9 классы. — М.: Вертикаль, 2019.
- Львова С. И. Занимательное словообразование. 8—11 классы. Пособие для учащихся образовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2010.
- Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. Пособие для учащихся. — М.: Дрофа, 2007.
- Львова С. И. Практикум по русскому языку: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 8, 9 классы. — М., 2006—2010. — (Лингвистический тренажёр).
- Львова С. И. Русский язык в кроссвордах. — М.: Дрофа, 2010.
- Львова С. И. Русский язык. Слитно? Раздельно? Через дефис? 9 класс. Учебное пособие. — М.: Дрофа, 2007. — (Элективные курсы).
- Львова С. И. Секреты русского словообразования: Учебное пособие для учащихся 7—9 классов общеобразовательных учреждений. — М.: Мнемозина, 2011.
- Львова С. И. Русский язык. Лингвистические игры. 5—11 классы. — М.: Экзамен, 2008.
- Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М.: Юрайт, 2002.
- Николина Н. А. Великие имена: русские лингвисты. — М.: Просвещение, 2007.
- Норман Б. Ю. Игра на гранях языка. — М.: Наука, 2006.
- Норман Б. Ю. Лингвистические задачи. — М.: Наука, 2006.
- Пучкова Л. И. Тематический контроль. Обучающие и проверочные задания. 8 класс. — М.: Интеллект-центр, 2006.

- Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М.: Просвещение, 2007.
- Шанский Н. М. Занимательный русский язык. В 2 ч. — М.: Дрофа, 1996.
- Шанский Н. М. Лингвистический анализ стихотворного текста. — М.: Просвещение, 2006.
- Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М.: Бомбора, 2006.
- Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М.: Просвещение, 1986.
- Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашев Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М.: Просвещение, 1998.
- Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — М.: Просвещение, 1994.
- Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М.: Дрофа, 2010.
- Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М.: Дрофа, 2000.
- Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М.: Дрофа, 1997.
- Леденёв С. Д., Ледовских И. В. Школьный орфографический словарь русского языка. — М.: Дрофа, 2010.
- Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М.: Дрофа, 2016.
- Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М.: Просвещение, 2009.
- Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М.: Мнемозина, 2004.
- Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М.: Мнемозина, 2004.
- Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: Просвещение, 1996.
- Панов Б. Т., Текучёв А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М.: Просвещение, 1991.
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М.: Просвещение, 1998.
- Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: по произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М.: Дрофа, 2005.
- Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М.: Дрофа, 2010.

Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — М.: Издательство АСТ, 1991.

Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов /отв. ред. Н. Ю. Шведова. — М.: Азбуковник, 2008.

Ульянова О.А. Словообразовательный словарь современного русского языка. — М.: Аделант, 2013

Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М.: Дрофа, 2014.

Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М.: Дрофа, 2004.

Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. — М.: Русское слово, 2012.

Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — М.: Просвещение, 2006.

Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М.: Просвещение, 1984.

Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку: орфография и пунктуация. Раздаточные материалы. — М.: ТОО Валент, 2005.

Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М.: ТОО Валент, 2005.

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://www.rosuchebnik.ru> — сайт корпорации «Российский учебник».

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rus.1sept.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

<http://www.slovari.ru> — электронные словари онлайн.

<http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.rusolimpiada.ru> — официальный сайт «Международные олимпиады по русскому языку».

<http://www.svetozar.ru> — сайт «Светозар — открытая международная олимпиада школьников по русскому языку».

## *РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ, РЕФЕРАТОВ, ПРОЕКТНЫХ РАБОТ*

- Русский язык в кругу других славянских языков.
- Проблема экологии русского языка.
- Вклад одного из выдающихся отечественных языковедов в развитие лингвистики.
- Текст и его основные признаки.
- Параллельный и последовательный способы связи предложений в тексте.
- Как образуются слова в русском языке.
- Морфемная модель как схема построения группы слов, имеющих общие языковые признаки.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи.
- Прямое и переносное значения слова.
- Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.).
- Устаревшие слова как свидетели истории.
- Иноязычная лексика в русском языке.
- Старославянизмы и их роль в русском языке.
- Синонимы и их использование в художественных текстах.
- Фразеологическое богатство русского языка.
- Употребление местоимений и местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.
- Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.
- Обобщённо-личные предложения в пословицах и афоризмах.
- Роль назывных предложений в художественных текстах.
- Неполные предложения в разговорной речи.
- Вводные слова как средство связи предложений текста.
- Использование разных видов сравнения в текстах художественной литературы.
- Использование в научных текстах сложноподчинённых предложений с придаточными условия.
- Употребление бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах.
- Из истории русских имён, отчеств и фамилий.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

### *Личностные*

#### **8 класс**

*Ученик научится:*

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

#### **9 класс**

*Ученик научится:*

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества  
сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

### *Метапредметные результаты:*

#### *Регулятивные УУД:*

#### **8 класс**

*Ученик научится:*

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

## **9 класс**

*Ученик научится:*

- Основам прогнозирования.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

## ***Познавательные УУД:***

### **8 класс**

*Ученик научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливая аналогии.

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **9 класс**

*Ученик научится:*

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

***Коммуникативные УУД:***

**8 класс**

*- Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для

данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

*- Воспроизведение текста.*

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*- Создание текста.*

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*- Совершенствование написанного.*

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

## **9 класс**

*- Восприятие высказывания.*

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

*- Анализ текста.*

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

*- Воспроизведение текста.*

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

*- Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

*- Совершенствование написанного.*

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

### ***Предметные результаты освоения русского (родного) языка:***

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета» в подразделах «Коммуникативные умения» и «Предметные результаты обучения».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 8 класс

#### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков. Русский речевой этикет. Понятие о национальной обусловленности норм речевого этикета. *Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

*Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

#### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **Речь. Речевое общение. Текст**

Систематизация сведений о тексте, типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных функциональных разновидностей языка.

*Выдающиеся лингвисты: В. И. Чернышёв.*

Характеристика разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: беседа, спор. Нормы речевого этикета в разговорной речи. Использование мимики, жестов в разговорной речи. Характеристика официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля речи. Жанры деловых документов: расписка, доверенность. Употребление языковых средств в официально-деловых текстах. Характеристика научного стиля речи. Основные жанры научного стиля речи: реферат, доклад на научную тему. Употребление языковых средств в научных текстах. Основные жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?». Сочетание различных стилей в тексте.

## **Синтаксис и пунктуация**

### ***Синтаксис как раздел грамматики***

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

### ***Словосочетание как единица синтаксиса***

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Лексическая сочетаемость слов в словосочетании. Грамматическая синонимия словосочетаний. Использование синонимичных по значению словосочетаний в речи.

**Культура речи.** Нормы построения словосочетаний с предлогами *благодаря, согласно, вопреки* и др. Нормы построения словосочетаний с именами числительными *обоих (обеих)*, с несклоняемыми именами существительными, со сложносокращёнными словами. Нормы употребления предлогов *из—в, с—на* в составе словосочетаний.

### ***Предложение как единица синтаксиса***

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Отличия предложения от словосочетания. Средства оформления предложения в устной и письменной речи. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи.

**Культура речи.** Нормы построения простого предложения. Употребление простых предложений в тексте.

### ***Основные виды предложений***

Виды предложений по цели высказывания: предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: предложения восклицательные и невосклицательные; их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по количеству грамматических основ: предложения простые и сложные. Виды предложений по наличию главных членов: предложения односоставные и двусоставные. Виды предложений по наличию второстепенных членов: предложения распространённые и нераспространённые. Предложения полные и неполные.

**Культура речи.** Употребление вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Использование в речи способов выражения разных смысловых оттенков побуждения. Использование речевых этикетных формул смягчения приказа. Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства. Использование вопросно-ответной формы как средства выразительности в текстах публицистического стиля. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Простое двусоставное предложение

### ***Грамматическая основа простого предложения***

Грамматическая основа предложения (обобщение). Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего. Сказуемое как главный член предложения. Виды сказуемого: сказуемое простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Составное именное сказуемое. Способы выражения именной части. Глаголы в роли связки. Нулевая связка в составном именном сказуемом.

**Культура речи.** Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство — меньшинство*, количественными сочетаниями. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

### ***Второстепенные члены предложения***

Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Способы выражения определений. Определения согласованные и несогласованные. Приложение как особый вид определения. Способы выражения приложения. Приложения согласованные и несогласованные.

Дополнение как второстепенный член предложения. Способы выражения дополнения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Способы выражения обстоятельства. Виды обстоятельств: места, времени, причины, цели, образа и способа действия, меры, уступки, условия, сравнения.

**Культура речи.** Нормы пунктуационного оформления приложения. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

### ***Односоставные предложения***

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Особенности интонации простого односоставного предложения. Назывное предложение. Основные признаки назывного предложения. Определённо-личное предложение. Основные признаки определённо-личного предложения. Неопределённо-личное предложение. Основные признаки неопределённо-личного предложения. Безличное предложение. Основные признаки безличного предложения. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

**Культура речи.** Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

*Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.*

### ***Неполные предложения***

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

### ***Простое осложнённое предложение***

#### ***Предложения с однородными членами***

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Интонационные особенности предложений с однородными членами.

Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

**Культура речи.** Нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым.

Нормы согласования однородных сказуемых с подлежащим. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только..., но и...*; *как..., так и...* и др. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно; с помощью повторяющихся союзов, двойных составных союзов. Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложении с союзом *и*. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями. Уместное употребление в речи разных типов сочетаний однородных членов (попарное соединение, с повторяющимися или составными союзами).

*Наблюдение за использованием предложений с однородными членами в текстах разных типов речи и функциональных разновидностей языка.*

***Предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями***

Вводные конструкции: слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Вставные конструкции. Способы выражения вставных конструкций.

Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Способы выражения обращения. Основные функции обращения.

Предложения с междометиями и словами *да, нет*. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

**Культура речи.** Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями. Нормы обособления вводных и вставных конструкций, обращений и междометий. Употребление предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи.

*Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средством характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.*

***Предложения с обособленными членами***

Обособление. Виды обособленных членов предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Обособление согласованных определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств, дополнений.

**Культура речи.** Нормы обособления согласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными*

оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

### **Прямая и косвенная речь**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

**Культура речи.** Замена прямой речи косвенной.

*Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

## **9 класс**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык — национальный язык русского народа. Русский язык — форма выражения национальной культуры. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

**Культура речи.** Понятие об этико-речевой норме. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов (в течение всего года).

### **ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **Речь. Речевое общение. Текст**

Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Углубление знаний о функциональных разновидностях языка.

Публицистический стиль. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Официально-деловой стиль. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме, характеристика. Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык художественной литературы. Сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Информационная переработка текста: тезисы, конспекты, аннотация, реферат.

**Культура речи.** Употребление языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным типам, стилям речи.

Нормы построения текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Соблюдение норм письменной речи (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых, этических) в письменных речевых высказываниях.

### **Синтаксис и пунктуация**

#### ***Структура сложного предложения***

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

**Культура речи.** Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение).

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

#### ***Сложносочинённое предложение***

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

**Культура речи.** Основные грамматические нормы построения сложносочинённого предложения. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений с однородными членами. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Использование сложносочинённых предложений в речи.

#### ***Сложноподчинённое предложение***

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Интонация сложноподчинённого предложения.

**Культура речи.** Основные грамматические нормы построения сложноподчинённого предложения. Грамматическая синонимия сложноподчинённых

предложений и простых предложений с обособленными членами. Употребление сложноподчинённых предложений в речи. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

*Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.*

### ***Бессоюзное сложное предложение***

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

**Культура речи.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимия простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

### ***Сложные предложения с разными видами связи***

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в таком предложении. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

**Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

*Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.*

### ***Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах***

## **Формы организации учебной деятельности:**

- классно-урочная система: при изучении нового материала, на уроках-практикумах, уроках-зачётах, уроках защиты творческих заданий и т. д. используются все типы объектов, актуализируются межпредметные связи, поиск информации осуществляется под руководством учителя;
- индивидуальная и индивидуализированная система: при работе в компьютерном классе по заранее подобранным информационным, практическим и контрольным заданиям, собранным из соответствующих объектов, формируются индивидуальные задания для учащихся; при этом регулирование темпа продвижения в обучении каждого школьника происходит сообразно его способностям;
- групповая работа: учитель формирует блоки объектов или общий блок, на основании демонстрации которого организует обсуждение в группах общей проблемы либо, при наличии компьютерного класса, мини-задач, являющихся составной частью общей учебной задачи; возможна также организация работы групп учащихся по индивидуальным заданиям;

- самостоятельная работа учащихся по изучению нового материала, отработке учебных навыков и навыков практического применения приобретённых знаний; выполнение индивидуальных заданий творческого характера;

- внеклассная работа, исследовательская работа, кружковая работа

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№ уроков	Название темы	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения <i>(требования к знаниям, виды деятельности обучающихся)</i>
<b>О языке (3ч)</b>				
1	Русский язык в системе славянских языков	1	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков
2	<i>Исконно русская лексика и её особенности</i>	1	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор; характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей)
3	<i>Старославянизмы и их роль в развитии русского</i>	1	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их	Комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка

	<i>литературного языка</i>		признаки. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	
<b>Речь. Правописание (повторение и обобщение изученного в 5-7 классах) (13ч)</b>				
4	Разновидности речи	1	Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Функциональные разновидности языка. Средства выразительности в художественной речи	Повторить и систематизировать изучение в разделе «Речь» в 5-7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа
5	<i>Р/р Изложение</i>	1		Написать изложение, сохраняя композицию, основную мысль текста, стиль речи, выразительные средства
6	Анализ творческих работ	1		
7-8	Буквы <b>н</b> и <b>nn</b> в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий	2	Разграничение имен прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий; соотнесение конкретных суффиксов с	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами <b>н</b> и <b>nn</b>

			определёнными группами слов; правописание суффиксов с буквами <b>н</b> и <b>нн</b>	
9-10	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с разными частями речи	2	Правописание <b>не</b> : 1)с глаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательными, наречиями	Тренировать понимание и верное написание <b>не</b> : 1)с глаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием не учащиеся должны уметь аргументировать)
11	Слитное и раздельное написание <b>не</b> и <b>ни</b> с местоимениями и наречиями	1	<b>Не</b> и <b>ни</b> с местоимениями и наречиями. Сходство и различие в написании	Отчётливо осознавать сходство и различие в написании <b>не</b> и <b>ни</b> с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов
12	Употребление в тексте частицы <b>ни</b>	1	Употребление частицы <b>ни</b> для усиления отрицания, для передачи усилительно-обобщённого значения в придаточном предложении	Отрабатываются основные функции употребления частицы <b>ни</b> : усиление отрицания, усилительно-обобщенное значение в придаточном предложении
13	Употребление дефиса	1	Употребление дефиса в предложениях, именах существительных и	Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предложениях, именах существительных и

			прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах	прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах
14	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения	Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения
15-16	Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте	2	Повествование, описание, рассуждение. Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части» и др.	Определять тип речи, способ и средства связи предложений в тексте

**Синтаксис и пунктуация (словосочетание предложение как единицы синтаксиса) (9ч)**

17-20	Словосочетание	4	Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический анализ словосочетаний
21-23	Предложение	3	Общая характеристика предложения	Знать основные признаки предложения, характеризовать разные типы предложений: по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова
24	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	1		
25	Анализ контрольного диктанта	1		Работа над ошибками
<b>Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (15ч)</b>				
26	Интонация простого	1	Понятие об интонации. Пауза,	Знать, что такое интонация и её основные элементы.

	предложения		логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации	Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста
27-29	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	3	Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении
30	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложение с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать на письме
31	Правильное согласование главных членов предложения	1	Правильное согласование главных членов предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи)	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования
32	<b>Трудные случаи согласования в русском</b>	1	Типичные грамматические ошибки. Согласование	Распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью

	<i>языке</i>		сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным	исправления синтаксических и грамматических ошибок . Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста. Редактировать текст с целью исправления речевых ошибок . Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости
33	<i>Р/р Изложение</i>	1		
34-35	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение	2	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении. Приложение как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи

36-37	Дополнение	2	Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме
38-39	Обстоятельство	2	Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на письме	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами
40	Порядок слов в предложении	1	Прямой и обратный порядок слов в простом предложении	Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи
<b>Речь. Жанры публицистики. Репортаж (3ч)</b>				
41-42	<i>Р/р Жанры публицистики. Репортаж</i>	2	Репортаж, его тематика, задачи речи. Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства. Репортаж-описание, его строение.	Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, сопоставляя общее и различное. Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования. Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал

43	<i>Р/р Сочинение в жанре репортажа</i>	1		
<b>Односоставное предложение (11ч)</b>				
44-45	Виды односоставных предложений	2	Основные группы односоставных предложений	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное
46-47	Определённо-личное предложение	2	Определённо-личное предложение	Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях
48-49	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	2	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях
50-51	Безличное предложение	2	Безличное предложение	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях
52	Назывное предложение	1	Назывное предложение	Знать особенности употребления в речи назывных

				предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям
53	Обобщающее повторение по теме: «Односоставные предложения»	1		
54	<b>Контрольная работа по темам: «Главные и второстепенные члены предложения» и «Односоставные предложения»</b>	1		
<b>Неполное предложение (2ч)</b>				
55	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	1	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений на письме
56	<i>Р/р Сочинение по</i>	1		Использовать в речи односоставные предложения

	<i>картине</i>			
<b>Речь. Жанры публицистики (продолжение) (7ч)</b>				
57-58	Статья	2	Статья в газету, понятие о жанре. Строение текстов	Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи. Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя
59	<b><i>Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике</i></b>	1	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования . Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике.	Определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова
60	<b><i>Нормы употребления</i></b>	1	Терминология и точность речи.	Корректно употреблять термины в учебно-научном

	<i>терминов</i>		<p>Нормы употребления терминов в научном стиле речи.</p> <p>Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.</p> <p>Точность словоупотребления заимствованных слов.</p> <p>Типичные ошибки.</p>	стиле речи (в рамках изученного)
61	<b><i>Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи</i></b>	1	<p>Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения.</p> <p>Произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетаний <i>чн</i> и <i>чт</i>;</p>	<p>Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</p> <p>использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания.</p> <p>Употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы.</p> <p>Соблюдать нормы ударения в отдельных</p>

			<p>произношение женских отчеств на <i>-ична, -инична</i>;</p> <p>произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];</p> <p>произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи</p>	<p>грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).</p> <p>Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка</p>
62	<i>Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности</i>	1	<p>Речевой этикет.</p> <p>Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость.</p> <p>«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.</p>	<p>Соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения.</p> <p>Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета.</p> <p>Соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения</p>
63	<i>Р/р Изложение</i>	1		
<b>Простое осложнённое предложение (5ч)</b>				
64	Понятие об	1	Предложения с однородными	Знать, какие члены предложения считаются

	однородности членов предложения		членами (общая характеристика)	однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Владеть интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом <b>и, да (=и)</b> , и сложное предложение с аналогичной связью
65	Средства связи между однородными членами предложения	1	Средства связи между однородными членами предложения. Сочинительная связь. Интонация перечисления	Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи
66-67	Однородные и неоднородные определения	2	Однородные и неоднородные определения	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию на письме

68	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения. Обобщающие слова до и после однородных членов	Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами
<b>Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями (6ч)</b>				
69	Обращение	1	Однословное и неопределённое обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношение русских имён и отчеств	Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем
70-71	Предложения с	2	Понятие вводности как	Познакомиться с явлением вводности как речевой

	вводными конструкциями		речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению	категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, проявляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения ( <b>видно, к счастью, может</b> и т.п.)
72-73	Вставные конструкции	2	Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений. Предложения с междометиями и словами <b>да, нет</b>	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания на письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами <b>да</b> и <b>нет</b>
74	<i>Р/р Изложение</i>	1		
<b>Предложения с обособленными членами (11ч)</b>				
75-76	Понятие об	2	Обособление второстепенных	Иметь представление об обособлении как способе

	обособлении второстепенных членов предложениях		членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений	придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами
77-80	Обособление определений и приложений	4	Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения	Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти конструкции. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания

81-83	Обособленные обстоятельства	3	<p>Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления в устной и письменной речи.</p> <p>Предупреждение и исправление соответствующих ошибок</p>	<p>Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения</p>
84-85	Уточняющие члены предложения	2	Уточняющие члены предложения. Их смысловые и интонационные особенности	<p>Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания</p>
<b>Речь. Жанры публицистики (продолжение) (8ч)</b>				

86-87	<i>Р/р Жанры публицистики. Портретный очерк</i>	2	Портретный очерк; общее представление о жанре. Композиция портретного очерка, используемые в нём типы речи и языковые средства	Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы. Тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка
88	<b><i>Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приемы слушания</i></b>	1	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	Использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации
89	<b><i>Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств</i></b>	1	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной	Строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии

			<p>аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств.</p> <p>Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p>	
90	<p><b><i>Разговорная речь.</i></b></p> <p><b><i>Самопрезентация.</i></b></p> <p><b><i>Научный стиль речи.</i></b></p> <p><b><i>Реферат. Учебно-научная дискуссия</i></b></p>	1	<p>Разговорная речь.</p> <p>Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.</p> <p>Слово на защите реферата.</p> <p>Учебно-научная дискуссия</p>	<p>Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.</p> <p>Корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного).</p> <p>Владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p> <p>Строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии</p>

91	<i>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма</i>	1	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.	Анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи. Анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо).
92	Урок- деловая игра «Мы делаем газету»	1		Деловая игра в форме группового обучения
93	<i>Р/р Сочинение</i>	1		
<b>Прямая и косвенная речь (5ч)</b>				
94-95	Прямая речь и её оформление	2	Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом	Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью
96-97	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	2	Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот
98	Цитаты и их обозначение	1	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание	Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи

Повторение изученного в 8 классе (4ч)				
99	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1		
100-102	Повторение изученного в 8 классе	3		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 9 класс

№ уроков	Название темы	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения (требования к знаниям, виды деятельности обучающихся)
<b>О языке (3ч)</b>				
1	Русский язык – национальный язык русского народа	1	Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы
2	<b><i>Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова</i></b>	1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского	Понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества. Понимать и истолковывать значения русских

	<p><i>русской культуры.</i> <b><i>Крылатые слова и выражения в русском языке</i></b></p>	<p>языка.</p> <p>Понятие о русской языковой картине мира.</p> <p>Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.</p> <p>Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики.</p> <p>Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности.</p> <p>Крылатые слова и выражения</p>	<p>слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи.</p> <p>Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного)</p>
--	--	--	--

			(прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.	
3	<i>Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.</i>	1	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	Понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке. Регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов. Комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий
<b>Повторение изученного в 5-8 классах (17ч)</b>				
4	Речь. Функциональные разновидности языка	1	Функциональные разновидности языка. Разговорная и художественная	Проводить стилистический анализ текста

			речь. Стили речи: речевые ситуации, стилевые черты	
5	<i>Переосмысление значений слов и стилистическая переоценка слов в современном русском языке</i>	1	Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Активизация процесса заимствования иноязычных слов	Объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах)
6-7	Фонетика. Орфоэпия. Графика	2	Классификация гласных и согласных звуков. Транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв.	Закрепить навыки фонетического и орфоэпического анализа, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв. Иметь представление о литературной норме и её разновидностях

			Приоритет по отношению к буквам	
8-9	Лексика. Морфемика. Словообразование	2	Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный анализ слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного анализа и навыки работы с толковым словариком учебника и словарём
10	<b><i>Трудные случаи лексической сочетаемости.</i></b>	1	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного). Опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма

			<p>нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология.</p> <p>Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p>	
11-12	Морфология и синтаксис	2	<p>Морфология. Части речи.</p> <p>Морфологический анализ слова. Синтаксис.</p> <p>Словосочетание. Предложение.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетания и простого предложения</p>	<p>Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых)</p>
13-14	Орфография и пунктуация	2	<p>Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы <b>не</b> и <b>ни</b> и их правописание</p>	<p>Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы <b>не</b> и <b>ни</b>. Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и</p>

				школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки
15	<b>Контрольный диктант с грамматическими заданиями</b>	1		Проверить уровень владения материалом в начале 9 класса
16	Анализ контрольного диктанта	1		
17	Типы речи	1	Типы речи. Разновидности типов речи	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста
18	<i>Р/р Сжатое изложение</i>	1	Сжатое изложение	Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную
19	<i>Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (9.1)</i>	1		
20	<i>Р/р Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему</i>	1		

**Синтаксис сложного предложения. Пунктуация (6ч)**

21	Понятие о сложном предложении	1	Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения	Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями
22-23	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	2	Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения	Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений
24-26	<b><i>Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений.</i></b>	3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление в словосочетаниях	Соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью. Анализировать и различать типичные речевые ошибки. Редактировать текст с целью исправления речевых ошибок

			<p>с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i>. Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Управление в словосочетаниях с предлогом <i>по</i> в распределительном значении и количественными числительными (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с</p>	
--	--	--	--	--

			<p>косвенной речью. Типичные грамматические ошибки</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но</i> и <i>однако</i>, <i>что</i> и <i>будто</i>, <i>что</i> и <i>как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p>	
<b>Сложносочинённое предложение (5ч)</b>				
27	Понятие о сложносочинённом предложении	1	<p>Сложносочиненное предложение, его строение.</p> <p>Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений</p>	<p>Иметь представление о сложносочиненном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочиненного предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков на письме</p>
28-29	Виды сложносочиненных	2	<p>Разряды сочинительных союзов и соответствующие им</p>	<p>Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных</p>

	предложений		<p>виды сложносочиненных предложений. Основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).</p> <p>Синтаксический анализ таких предложений по образцу</p>	<p>предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенками причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественной речи.</p>
30	<p><i>Творческая работа по картине А.А.Пластова «Первый снег» (или по иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочиненных</i></p>	1		<p>Проверить способность обучающихся грамотно употреблять в речи сложносочиненные предложения</p>

	<i>предложений в устной или письменной речи</i>			
31	<i>Р/р Изложение</i>	1		Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста
<b>Речь. Художественная речь (5ч)</b>				
32-33	Художественная речь	2	Особенности языка художественной литературы	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты
34	<b><i>Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.</i></b>	1	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи. Понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты
35	<i>Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (9.2)</i>	1		
36	<i>Р/р Написание сочинения-рассуждения (9.2)</i>	1		

**Сложноподчиненное предложение (8ч)**

37-38	Понятие о сложноподчинённом предложении	2	Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений	Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять
39-40	Виды сложноподчиненных предложений	2	Виды придаточных предложений. Синтаксический анализ сложноподчиненных предложений по образцу	Иметь представление о классификации сложноподчиненных предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам. Владеть навыками синтаксического анализа сложноподчиненного предложения
41-42	Сложноподчиненное предложение с	2	Сложноподчиненное предложение с придаточным	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным

	придаточным определятельным		определятельным. Синтаксические синонимы: сложноподчиненное предложение с придаточным определятельным – простое предложение с обособленным определением	определятельным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным определятельным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным определятельным – простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчиненные предложения с придаточным определятельным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
43-44	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным	2	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным – предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным – предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.). Находить сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

<b>Речь. Текст. Строение текста (1ч)</b>				
45	<i>Р/р Строение текста. Сочинение-этюд по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»</i>	1	Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи	Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определенные средства связи как стилистический прием, усиливающий выразительность речи, при создании текста
<b>Сложноподчиненное предложение (продолжение) (12ч)</b>				
46-48	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненное предложение с придаточным места	3	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненное предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным места. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
49-51	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени	3	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным времени. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным времени в художественных

				текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
52-54	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения	3	Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи	Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); умело пользоваться приемом синонимической замены. Моделировать сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
55-57	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия, меры и степени	3	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия, меры и степени. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия, меры и степени. Моделировать сложноподчиненные предложения с этими видами придаточных. Находить сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

<b>Речевые жанры. Путевые заметки (3ч)</b>				
58	Путевые заметки	1	Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определенного речевого жанра	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определенного речевого жанра
59	Путевые заметки	1	Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра	Учиться сжимать текст с учетом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заметок
60	<i>Р/р Изложение по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»</i>	1		Изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок
<b>Сложноподчиненное предложение (продолжение) (6ч)</b>				
61	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	1	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчиненные предложения с придаточным цели. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
62	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия	1	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия. Особенности строения	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчиненные

			и употребления в речи	предложения с придаточным условия. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
63-64	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия	2	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточными причины и следствия. Моделировать сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Находить сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
65-66	Сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным	2	Сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчиненных

				предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений
<b>Речевые жанры. Рецензия (3ч)</b>				
67-68	Рецензия	2	Рецензия: понятие о жанре	Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе – по степени формализации текста. Проанализировать ошибки в изложении по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»
69	<i>Р/р Рецензия на понравившийся рассказ (книгу)</i>	1	Рецензия: структура, языковые особенности текста	Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста
<b>Сложноподчиненное предложение (окончание) (5ч)</b>				
70-72	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	3	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчиненных предложений с разными видами связи. Находить сложноподчиненные предложения с несколькими

				придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
73	<b>Контрольная работа по теме: «Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения»</b>	1		
74	Анализ контрольной работы	1		
<b>Речь. Речевые жанры. Эссе (3ч)</b>				
75	Эссе	1	Эссе: понятие о жанре	Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).
76	<i>Р/р Сочинение в жанре эссе</i>	1	Сочинение в жанре эссе на одну из тем по выбору: «Кем быть? Каким быть?», «О времени и о себе»	Создавать собственные высказывания в жанре эссе
77	<b><i>Русский язык в Интернете. Виды преобразования</i></b>	1	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в	Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и

	<i>текстов.</i>		социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации. Владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.
<b>Бессоюзное сложное предложение (7ч)</b>				
78-79	Понятие о бессоюзном сложном предложении	2	Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений	Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью
80-83	Бессоюзные сложные предложения со значением: а)перечисления;	4		Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а)перечисления; б)причины, пояснения, дополнения; в)противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки

	б)причины, пояснения, дополнения; в)противопоставления, времени или условия, следствия			препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи
84	<i>Р/р Изложение</i>	1		
<b>Речь. Стили речи. Деловая речь (6ч)</b>				
85	Письменная деловая речь	1	Письменная деловая речь	Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее
86	<i>Р/р Официально-деловой стиль. Деловое письмо.</i>	1	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	Анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма. Создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии
87	<i>Речевой этикет в деловом общении.</i>	1	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения
88	Письменная деловая речь	1	Обобщение изученного по теме	Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по

				образцу
89	<i>Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (9.3)</i>	1		
90	<i>Р/р Написание сочинения-рассуждения (9.3)</i>	1		
<b>Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (9ч)</b>				
91-95	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	5	Типы сложных предложений с различными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением, бессоюзием; подчинением и бессоюзием	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания
96-97	Период	2		Иметь представление о периоде как особой

				синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи
98-99	<b>Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ</b>	2		
<b>Итоговое повторение (3ч)</b>				
100	Трудные вопросы орфографии	1		
101	Трудные вопросы синтаксиса и пунктуации	1		
102	Комплексный анализ текста	1		

***Система оценивания письменных и устных ответов учащихся***

Система оценивания достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Система оценивания призвана обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В ней устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик

1)полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2)обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1)излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2)не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,«4»,«3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл ), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

-в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например:

«*рапотает*» (вместо *работает*), «*дулно*» (вместо *дуло*), «*мемля*» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как* и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**Грамматическое задание** оценивается отдельной оценкой.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Оценка контрольного словарного диктанта**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание** сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

**Грамотность** оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Оценка**

#### **Содержание и речь**

#### **Грамотность**

##### **Оценка «5»**

Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета

##### Допускаются:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

##### **Оценка «4»**

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

##### **Оценка «3»**

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 –

4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### *Оценка обучающих работ*

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

В 9 классе (в соответствии с методическими рекомендациями ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» от 2023 года «Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык») изменяются критерии оценивания изложения и сочинения.

**Оценка «5»** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного

текста; содержание работы излагается последовательно; текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций; достигнута стилистическое единство и выразительность текста; допускается 1 недочет в содержании; допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»** ставится, если содержание в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы; содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, в работе сохранено не менее 70 % исходного текста; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; допускается не более двух недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов; допускаются 2 орфографические, 2 пунктуационные, 3 грамматические или 1 орфографическая, 3 пунктуационных, 3 грамматических, или 4 пунктуационных и 3 грамматических, или 3 орфографических, из которых 1 негрубая (в любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать 3, а орфографических – двух).

**Оценка «3»** ставится, если имеются существенные отклонения от заявленной темы; работа достоверна в основном своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки; объем изложения составляет менее 70% от исходного текста; допущено нарушение последовательности изложения; лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны; встречается неправильное употребление слов; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна; допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов; допускаются 5 пунктуационных, 7 грамматических ошибок или 1 орфографическая, 4-7 пунктуационных; 4 грамматические, или 2 орфографические, 3-6 пунктуационных, 4 грамматические, или 4 орфографические, 4 пунктуационные, 4 грамматические, или 3 орфографические, 5 пунктуационных, 4 грамматические.

**Оценка «2»** ставится, если работа не соответствует заявленной теме; допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними; текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану; лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют; работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов;

нарушено стилевое единство текста; допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.