





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА №5  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

<p>Рассмотрена и рекомендована к утверждению МО учителей гуманитарного цикла пр. № 1 от «30» 08 2016года  /Л.А. Белякина</p>	<p>Проверено: Заместитель директора по УВР   /Н.Е.Тонькина</p>	<p>Утверждаю: МБОУ Пр. № 368 Школа №5 от 30.08.2016г. г.о. Самара Директор МБОУ СОШ №5 г.о.Самара   /Д.В. Окуленко</p>
---	---	--

Рабочая программа учебного курса «Литература»  
для 10-11 классов

Количество часов: 204 ч.

Составитель: Белякина Л.А.

## **Пояснительная записка**

### **Статус документа**

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования
- Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-11кл. Под редакцией В.Я.Коровиной. Авторы программы В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, допущенной Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации в качестве программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2011).
- Учебник для общеобразоват. учреждений. Литература. 10 кл. В 2 ч./ Ю.В.Лебедев. - М.: Просвещение, 2014.
- Учебник для общеобразоват. учреждений. Литература. 11 кл. В 2 ч./ под редакцией В.П.Журавлева - М.: Просвещение, 2014

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

### **Структура документа.**

Программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Такая последовательность определяется универсальным для многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом классе основной школы строится чаще всего по хронологическому принципу. Таким образом, разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

### **Цели**

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

#### **Задачи:**

Изучение литературы в образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

## **Общая характеристика учебного предмета**

**Литература** - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс построен с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение школьников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности обучающихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя, поэтому особое место в программе отводится **теории литературы**. Теоретико-литературные знания должны быть функциональными, т. е. помогать постижению произведения искусства. Именно поэтому базовые теоретико-литературные понятия одновременно являются структурообразующими составляющими программы. В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема - базовое понятие.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- выразительное чтение.

- различные виды пересказа.
- заучивание наизусть стихотворных текстов.
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

#### **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации в 10 - 11 классе отводит на изучение предмета литературы 204 часа. В 10 класса-102 часа, в 11 классе-102.

**В 10 классе** формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе в XIX веке в его связи с процессом историческим, что предполагает более серьезное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, роль и место литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук.

В центре анализа — литературный процесс **в XIX веке**, автор и художественное произведение в этом процессе. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др.

**Уроки внеклассного чтения** имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов обучающихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

**В 11 классе** средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, поэтому особое место в программе отводится теории литературы. Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Система теоретико-литературного понятия - неотъемлемый компонент интеллектуального багажа культурного читателя. Это не значит, что художественное произведение лишь иллюстрирует то или иное понятие. Главными условиями отбора программных произведений являются их эстетическая ценность, гуманистическая направленность, личностно-значимый потенциал и включённость в сферу читательских интересов учащихся, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

В Программе представлены также произведения мировой литературы, что обусловлено концепцией литературного образования. Программа строится на основе **историко-литературного принципа**: главные явления отечественной и мировой литературы представлены согласно этапам развития.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- сравнение и сопоставление;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, выбор и использование выразительных средств языка составление плана, тезиса, конспекта;
- формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Литературное развитие школьника предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и литературно-творческих возможностей, не только накопление читательского опыта и обогащение понятийного аппарата, но и самореализацию в деятельности сфере, поэтому программа направлена на выработку у обучающихся следующих основных умений:

- владение техникой грамотного и осмысленного чтения;
- владение умениями выразительного чтения;
- восприятие художественного произведения как сюжетно-композиционного единства;
- умение видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- умение выделять этическую, нравственную проблематику произведения;
- умение определять жанрово-родовую природу произведения;
- умение самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- умение давать эстетическую оценку произведения и аргументировать ее.

### **Формы организации образовательного процесса**

- уроки-лекции
- уроки-собеседования
- уроки-соревнования
- уроки с групповыми формами работы
- уроки взаимообучения учащихся
- уроки творчества
- уроки, которые ведут учащиеся
- уроки-зачеты
- уроки- отчеты
- уроки-конкурсы
- уроки-игры
- уроки-диалоги
- уроки-семинары

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по литературе за курс**

## **10-11 классов**

### **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

### **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.



- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

### **Основное содержание**

#### **10 класс (102 часа)**

##### **Русская литература и русская история в 18-19 веках.**

Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Творчество Г.Р. Державина и В.А. Жуковского. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики.

**А.С. Пушкин.** Личность поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Деревня». «Вольность». «Пророк». «Я вас любил». «Арион». «На холмах Грузии». «Поэту». «Осень». Роман «Евгений Онегин».

**М.Ю. Лермонтов.** Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Нищий». «Когда волнуется желтеющая нива». «И скучно, и грустно». «Дума». «Поэт». «Молитва». «Родина». «Пророк». «Демон». Роман «Герой нашего времени».

**Н.В. Гоголь.** Очерк жизни и творчества писателя. Общая характеристика раннего творчества. Поэма «Мёртвые души».

**И.А. Гончаров.** «Обломов».

**А.Н. Островский.** Жизнь и творчество драматурга. «Гроза».

**И.С. Тургенев.** Очерк жизни и творчества. «Отцы и дети».

##### **Из русской поэзии второй половины 19 века.**

**Ф.И. Тютчев.** Поэт-философ и певец родной природы. «Не то, что мните вы, природа...», «Ещё земли печален вид...», «Эти бедные селенья», «Как хорошо ты, о море ночное...», «К.Б.».

**А.А. Фет.** «Поэтам», «Ещё весны душистой нега.», «Ещё майская ночь.», «Сияла ночь. Луной был полон сад.», «На железной дороге».

**Н.А. Некрасов.** Очерк жизни и творчества. «Я не люблю иронии твоей», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Пророк», «Зине».

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы произведений. «История одного города».

**Н.С. Лесков.** «Очарованный странник».

**Ф.М. Достоевский.** Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы произведений. «Преступление и наказание».

**Л.Н. Толстой.** Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. «Война и мир».

**А.П. Чехов.** Общая характеристика жизни и творчества. Рассказы. «Дом с мезонином», «Ионыч», «Степь». Пьеса «Вишнёвый сад».

### **Из зарубежной литературы**

**И.В. Гёте.** Краткие сведения о жизни и творчестве. «Фауст».

**О. де Бальзак.** Краткие сведения о жизни и творчестве. «Гобсек»

### **Основные виды устных и письменных работ**

#### **(10—11 классы)**

Устно: выразительное чтение текста художественного произведения в объеме изучаемого курса литературы, комментированное чтение.

Устный пересказ всех видов — подробный, выборочный, от другого лица, краткий, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей изучаемого текста) — главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи и т. д.

Подготовка характеристики героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) крупных художественных произведений, изучаемых по программе старших классов.

Рассказ, сообщение, размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведений, анализ отрывка, целого произведения, устный комментарий прочитанного.

Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение большого объема, просмотренный фильм или фильмы одного режиссера, спектакль или работу актера, выставку картин или работу одного художника, актерское чтение, иллюстрации и пр.

Подготовка сообщения, доклада, лекции на литературные и свободные темы, связанные с изучаемыми художественными произведениями.

Свободное владение монологической и диалогической речью (в процессе монолога, диалога, беседы, интервью, доклада, сообщения, учебной лекции, ведения литературного вечера, конкурса и т. д.).

Использование словарей различных типов (орфографических, орфоэпических, мифологических, энциклопедических и др.), каталогов школьных, районных и городских библиотек.

Письменно: составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю.

Создание сочинений проблемного характера, рассуждений, всех видов характеристик героев изучаемых

произведений.

Создание оригинальных произведений (рассказа, стихотворения, былины, баллады, частушки, поговорки, эссе, очерка — на выбор). Подготовка доклада, лекции для будущего прочтения вслух на классном или школьном вечере.

Создание рецензии на прочитанную книгу, устный доклад, выступление, фильм, спектакль, работу художника-иллюстратора.

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ.10 кл.

А. С. Пушкин. Кривцову. Дориде. Именины. К портрету Вяземского. Нереида. «Редет облаков летучая гряда...». Муза. Демон. Поэт. Три ключа. Воспоминание. «Дар напрасный, дар случайный...». «Брожу ли я вдоль улиц шумных...». Поэту. Элегия. Труд. Прощание. «Я здесь, Инезилья...». «В начале жизни школу помню я...». «Не дай мне Бог сойти с ума...». Пир во время чумы.

П. А. Катенин. Сонет.

Д. В. Давыдов. Вальс. «Не пробуждай, не пробуждай...».

Ф. Н. Глинка. К Пушкину. Сон русского на чужбине.

Е. А. Баратынский. Осень. «Толпе тревожный день приветен...». Приметы. «Благословен святое возвестивший!..», «На что вы, дни!..». Мудрецу. «Все мысль да мысль...». Рифма..

А. А. Дельвиг. Русская песня. «Ах ты, ночь ли...». Элегия. Вдохновение. Сонет. Романс. Разочарование. «Соловей мой, соловей...». Идиллия.

Н.М.Языков. Элегия. А.С.Пушкину. Морское купанье. Вечер. Буря.

В.К.Кюхельбекер. «Работы сельские приходят уж к концу...». «Еще прибавился мне год...». Участь русских поэтов. Усталость.

М. Ю.Лермонтов. Княгиня Литовская.

Н. П. Огарев. Изба. Обыкновенная повесть.

Н. В. Гоголь. Нос.

А. Н. Майков. Свирель. Октава. Барельеф.

К. К. Павлова. «Ты, уцелевший в сердце нищем...». «Меняясь долгими речами,..».

Н. А. Некрасов. «Безвестен я...». «Внимая ужасам войны...». «Замолкни, Муза мести и печали...». «В столицах шум, гремят витии...».

Ф. М. Достоевский. Бедные люди.

А. А. Григорьев. Из цикла «Борьба». «Я ее не люблю, не люблю...».

А. А. Фет. Добро и зло. «Не тем, Господь, могуч, непостижим...». «Жизнь пронеслась без явного следа...». Сентябрьская роза. «Опять осенний блеск денницы...». Цветы. Певице. Бал. «Ярким солнцем в лесу пламенеет костер...». Вечер. «На стоге сена ночью южной...». Венера Милосская. Деревня. «Какая ночь! Как воздух чист...».

И. А. Гончаров. Обыкновенная история.

А. И. Герцен. Былое и думы.

Я. П. Полонский. Зимний путь. Затворнице. Песня цыганки. Весна. «Когда октава за октавой...». «Не мои ли страсти...».

А. К. Толстой. «Средь шумного бала...». «Ты не спрашивай, не распытывай...». «Коль любить, так без рассудку...».

И. С.Тургенев. Новь. Накануне (на выбор).

Ф. И. Тютчев. «О чем ты воешь, ветер ночной?...». «Душа хотела б быть звездой...». «О, как убийственно мы любим...». «Эти бедные селенья...». «Нам не дано предугадать...». «От жизни той, что бушевала здесь...» и др.

М.Е.Салтыков-Щедрин. Медведь на воеводстве. Орел-меценат. Карась-идеалист. Господа Головлевы.

Л.Н.Толстой. Анна Каренина.

К. К. Случевский. «Ты не гонись за рифмой своенравной...». «Здесь все мое!..». «Воспоминанья вы убить хотите?...».

Н. С. Лесков. Тупейный художник.

А. П. Чехов. Одна из пьес (на выбор).

*Из зарубежной литературы*

У. Шекспир. Макбет.

И.-В. Гете. Страдания юного Вертера.

О. де Бальзак. Гобсек.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ

А.С.Пушкин. 3—4 стихотворения (по выбору учащихся).

М. Ю. Лермонтов. 2—3 стихотворения (по выбору учащихся).

А. А. Фет. «На заре ты ее не буди...». «Я пришел к тебе с приветом...». «Какая ночь!..». «Это утро, радость эта...». «Я тебе ничего не скажу...». «Какая грусть! Конец аллеи...» (на выбор).

Н. А. Некрасов. Поэт и гражданин. «Я не люблю иронии твоей...». «Мы с тобой бестолковые люди...». Кому на Руси жить хорошо (отрывок по выбору учащихся).

А.Н.Островский. Гроза (монолог по выбору учащихся).

И.С.Тургенев. Отцы и дети (отрывки по выбору учащихся)

### **Основное содержание**

#### **11 класс (102 часа)**

#### **Литература 20 века**

История 20 века и судьба искусства. Русская литература 20 века в контексте мировой культуры. Сложность периодизации русской литературы 20 века. Русская литература после 1917 года: советская литература, литературная, «возвращённая» читателю, и литература русского зарубежья. Их судьбы и пути объединения.

#### **Русская литература рубежа 19-20 веков.**

Развитие гуманистических традиций русской классической литературы в конце 19-начале 20 века. Богатство и разнообразие литературных направлений. Дальнейшее развитие реализма. Традиции и поиски нового в творчестве писателей-реалистов.

**И.А. Бунин.** «Вечер», «Крещенская ночь», «Ночь», «Последний шмель», «Одиночество», «Песня», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи».

**А.И.Куприн.** «Гранатовый браслет».

**М. Горький.** «На дне»

#### **Символизм. Акмеизм Футуризм.**

Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс». Модернизм как одно из ведущих направлений в искусстве начала века. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Символизм. Акмеизм. Футуризм.

**В.Я. Брюсов.** «Юному поэту», «Сонет к формк».

**К.Д. Бальмонт.** «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришёл, чтобы видеть солнце...».

**А. Белый.** «Раздумье», «Русь», «Родине».

**Н.С. Гумилёв.** «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Андрей Рубцов».

**А. Блок.** «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «В ресторане», «На железной дороге», «Скифы», «Двенадцать».

**С.А. Есенин.** Лирика. «Анна Снегина».

**И. Северянин.** «Интродукция», «Эпилог», «Двусмысленная слава».

**В.В. Хлебников.** «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Ещё раз».

**Н.А. Клюев.** «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья.», «Из подвалов, из тёмных углов».

### **Литературный процесс 20-х годов**

**В.В. Маяковский.** «А вы могла бы?», «Нате!», «Вам!», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно», «Письмо Татьяне Яковлевой».

### **Русская литература 30-х годов**

**М.А. Булгаков.** «Мастер и Маргарита».

**А.П. Платонов.** «Котлован».

**А.А Ахматова.** Лирика. «Реквием»

**М.И. Цветаева.** «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня», «Тоска по Родине! Давно.», «Москве», «Мне нравится, что вы больны не мной.».

**О.Э. Мандельштам.** «Notre dame», «Бессоница. Гомер. Тугие паруса...», «Я вернулся в мой город».

**М.А. Шолохов.** «Тихий Дон».

**Б.Л. Пастернак.** «Про эти стихи», «Любить иных - тяжёлый крест...», «Никого не будет в доме», «Сосны», «Снег идёт», «Доктор Живаго».

### **Великая Отечественная война в литературе**

Война и духовная жизнь общества. Патриотические мотивы и сила народного чувства в лирике военных лет (Н. Тихонов, М. Исаковский, А. Сурков, К. Симонов, О. Берггольц и др.). Человек на войне и правда о нём. Романтика и реализм в прозе о войне. Рассказы Л. Соболева, К. Паустовского, повести и романы Б. Горбатова, А. Фадеева, э. Казакевича, А. Бека, В. Некрасова. Пьесы: Л. Леонов. «Нашествие». Е.Шварц. «Дракон» и др.

### **Русская литература 50-90-х годов**

Литература 50-х - начала 60-х годов. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев

**А.Т. Твардовский.** «Я знаю, никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны.», «За далью - даль».

**А.И. Солженицын.** «Матрёнин двор».

**В.Т.Шаламов** «Колымские рассказы»

**В.П. Астафьев.** «Царь-рыба».

**В.Г. Распутин.** «Прощание с Матёрой».

**И.А.Бродский, Б.Ш.Окуджава** Лирика.

**Ю.В.Трифонов** «Обмен»

### **Литература на современном этапе**

Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие положительные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное

отношение к человеку, природе, талантливым и трудолюбивым людям, обустривающим родную землю. Постмодернизм. Обзор последних публикаций, получивших общественный резонанс.

**А.Володин, А.Арбузов, В.Розов.**

**А.В.Вампилов** «Утиная охота»

### **Зарубежная литература**

Б. Шоу. Дом, где разбиваются сердца. Пигмалион. Э. М. Ремарк. Три товарища. Триумфальная арка. Г. Белль. Глазами клоуна. Ф. Кафка. Превращение. А. Камю. Посторонний. Ф. Саган. Здравствуй, грусть. Дж. Оруэлл. Скотный двор.

А. Кристи. Убийство в Восточном экспрессе. Свидетель обвинения.

У. Фолкнер. Рассказы.

Э.Хемингуэй. Прощай, оружие!

Дж. Сэлинджер. Над пропастью во ржи.

### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ. (11 кл.)**

И. А. Бунин. 2—3 стихотворения (по выбору учащихся).

В.Я.Брюсов. 1—2 стихотворения (по выбору учащихся).

Н.С.Гумилев. 1—2 стихотворения (по выбору учащихся).

А. А. Блок. Незнакомка. Россия. «Ночь, улица, фонарь, аптека...».

В. В. Маяковский. А вы могли бы? Послушайте!

С.А.Есенин. Письмо к матери. «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..». «Не жалею, не зову, не плачу...».

М. И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...». Стихи к Блоку («Имя твое — птица в руке...»). «Кто создан из камня, кто создан из глины...».

О. Э. Мандельштам. Могe Оате. «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

А. А. Ахматова. «Мне ни к чему одические рати...». «Мне голос был. Он звал утешно...». Родная земля.

Б.Л.Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!..». Определение поэзии. «Во всем мне хочется дойти до самой сути...».

### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ**

И. А. Бунин. «Покрывало море свитками...». «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Митина любовь. В.Г.Короленко. Чудная.

М. Горький. Дело Артамоновых. Фома Гордеев. Несвоевременные мысли.

И. Ф. Анненский. Смычок и струны. Среди миров, в вагоне. Кулачишка. «Я думал, что сердце из камня...».

Д. С. Мережковский. Поэту наших дней. Леонардо да Винчи. Дети ночи.

З. Н. Гиппиус. Сонет. Бессилье. Родине.

В. Я. Брюсов. Фаязтон. «Идут года. Но с прежней страстью...». Парки в Москве.

Ф.К.Сологуб. Пилигрим.

К. Д. Бальмонт. Змеиный глаз. Слова-хамелеоны. В застенке. Гармония слов.

Вяч. И. Иванов. «Великое бессмертья хочет...». «У лукоморья дуб зеленый...». «Рассказать — так не поверишь...». «Вы, чьи резец, палитра, лира...».

А. А. Блок. «Ты отошла, и я в пустыне...». «Опустишь занавеска линиялая...». «Тропами тайными, ночными...». Шаги командора. «Я не предал белое знамя...».

А. Белый. Маг. Родина. Родине.

А. Т. Аверченко. Аполлон.

Саша Черный. Обстановочка.

Н.С.Гумилев. «Зачарованный викинг, я шел по земле...». «Из логова змиева...». «Священные плывут и тают ночи...».

А.А.Ахматова. Исповедь. Песня последней встречи. «Все расхищено, предано, продано...». «Словно дальнему голосу внемлю...». «Ты стихи мои требуешь прямо...».

О.Э.Мандельштам. «Отчего душа певуча...». «Образ твой, мучительный и зыбкий...». «Я не слыхал рассказов Оссиана...». «Нет, никогда, ничей я не был современник...». «Мы живем, под собою не чуя страны...».

В. В. Хлебников. «Москва, ты кто?..». Не шалить!

В. В. Маяковский. А вы могли бы? Юбилейное. Одна из пьес (на выбор).

Н. Н, Асеев. «Не за силу, не за качество...».

Б. Л. Пастернак, «Я понял жизни цель и чту...». Определение творчества. Единственные дни.

А. Н. Толстой. Хмурое утро.

Тэффи. 2—3 рассказа на выбор.

Дон-Аминадо. «Жили-были...».

Е. И. Замятин. Русь.

И. С. Шмелев. Царица Небесная.



В.Ф.Ходасевич. «Жеманницы былых годов...». Путем зерна. «Жив Бог! Умен, а не заумен...». Я. «Пробочка над крепким йодом!..». «Перешагни, перескочи...».

М. А. Кузьмин. «Где слог найду, чтоб описать прогулку...», «Смирись, о сердце, не ропши...».

М. А. Волошин. «Мы заблудились в этом свете...». «Обманите меня... но совсем, навсегда...». Неопалимая купина.

Н. А. Клюев. Погорельщина.

С. А. Есенин. «Я иду долиной. На затылке кепи...». Пугачев.

М. А. Осоргин. Чудо на озере.

М. И. Цветаева. «Веселись, душа, пей и ешь!..». «В огромном городе моем — ночь...». «Я — страница твоему перу...». Поэт. Стол.

Г.В.Иванов. «Замело тебя, счастье, снегами...». «Это звон бубенцов издалика...». «Я слышу — история и человечество...». «Как грустно, и все же как хочется жить...». «Россия счастье. Россия свет...». «Листья падали, падали, падали...». «Нет в России дорогих могил...». «Друг друга отражают зеркала...».

Н.С.Тихонов. «Праздничный, веселый, бесноватый...». «Когда уйду — совсем согнется мать...».

Э. Г. Багрицкий. Арбуз.

М. А. Светлов. Гренада.

И.Э.Бабель. Жизнеописание Павличенки Матвея Родионыча.

Б. А. Пильняк. Повесть непогашенной луны.

В. В. Набоков. Облако, озеро, башня.

М. М. Зощенко. Беда.

А. П. Платонов. Рассказы (на выбор).

М. А. Шолохов. Донские рассказы.

М. А. Булгаков. Бег.

Н. А. Заболоцкий. Столбцы.

П. А. Антокольский. Ремесло.

М. В. Исаковский. В прифронтовом лесу.

Д. Б. Кедрин. Красота.

Я. В. Смеляков. Русский язык.

К. М. Симонов. «Над черным носом нашей субмарины...».

А. Т. Твардовский. Стихотворения из книги «Из лирики этих лет». Поэма «По праву памяти».

Л. Н. Мартынов. Что-то новое в мире. Признание.

О. Ф. Берггольц. «Я иду по местам боев...».  
Б. А. Слуцкий. «Снова нас читает Россия...». Совесть.  
Н. М. Рубцов. Утро. Ночь на родине.  
Н. И. Глазков. «Ветер, поле, я да Русь...». «Поэт пути не выбирает...». «У меня такое мнение...».

Ф. А. Абрамов. Пелагея.

Е. А. Евтушенко. «О нашей молодости споры...».

А. А. Вознесенский. Стихотворения на выбор.

Б. А. Ахмадулина. «По улице моей который год...». Апрель, свеча. Снегопад.  
«Бьют часы, возвестившие осень... » (на выбор).

В. С. Высоцкий. 3 стихотворения на выбор.

И. А. Бродский. Фонтан,

В. П. Астафьев. Где-то гремит война.

В. И. Белов. Плотницкие рассказы.

В. Г. Распутин. Прощание с Матерой.

#### **Из зарубежной литературы**

Б. Шоу. Дом, где разбиваются сердца. Пигмалион. Э. М. Ремарк. Три товарища. Триумфальная арка. Г. Белль. Глазами клоуна. Ф. Кафка. Превращение. А. Камю. Посторонний. Ф. Саган. Здравствуй, грусть. Дж. Оруэлл. Скотный двор.

А. Кристи. Убийство в Восточном экспрессе. Свидетель обвинения.

У. Фолкнер. Рассказы.

Э.Хемингуэй. Прощай, оружие!

Дж. Сэлинджер. Над пропастью во ржи.

#### **Литература:**

1. Учебник для общеобразоват. учреждений. «Литература 10 кл. в 2 ч./Ю.В.Лебедев. - М.: Просвещение, 2014.
2. Учебник для общеобразоват. учреждений. «Литература 11 кл. В 2 ч./В.П.Журавлев - М.: Просвещение, 2014
3. Золотарева И.В., Егорова Н.В., Михайлова Т.И.. Поурочные разработки по литературе.10, 11 кл. -М.: Вако.
- 4.Поурочное планирование по литературе. 10 кл./ Н.С.Генералова. - М.: Издательство «Экзамен», 2010.
5. Анализ произведений русской литературы 20 века. 11 кл./Е.В.Иванова. - М.: Издательство «Экзамен», 2011.

6. Поурочные разработки. Литература: 10 кл. Н.В. Беляева, А.Е. Егорова.-  
М.: Просвещение, 2011

**Основные Интернет-ресурсы:**

<http://www.mon.gov.ru> - официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.edu.ru> - федеральный портал «Российское образование»

<http://center.fio.ru> - Мастерская «В помощь учителю. Литература»

<http://www.1september.ru> -издательство «Первое сентября»

<http://www.ro1.ru> - Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://www.1september.ru> - Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

<http://www.it-n.ru> - российская версия международного проекта Сеть творческих учителей

<http://www.standart.edu.ru> - государственные образовательные стандарты второго поколения

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока. Основное содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма организации учебной деятельности</b>	<b>Попутное повторение</b>	<b>Использование наглядности, ТСО</b>	<b>Требования к знаниям учащихся</b>
1	Литература 19 века. Введение. Русская литература 19 века в контексте мировой культуры		1 неделя	Лекция с элементами беседы	Художественная литература как искусство слова	Тезисный план, ИКТ	Знать своеобразие русской литературы с точки зрения истории и литературы
2	Литература 1 половины 19 века. Обзор русской литературы 1 половины 19 века. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма. Национальное самоопределение русской литературы		1 неделя	Лекция с элементами беседы	Литературные направления	ИКТ, презентация	Знать различия между эпохами в развитии русской литературы
3	А.С.Пушкин. «Чувства добрые» в пушкинской лирике. Жизнь и творчество (обзор). «Вечные» темы в творчестве Пушкина		1 неделя	Комбинированный	Романтизм, реализм. Лирический герой	ИКТ, портреты	Знать основные факты биографии поэта
4	Отражение в стихотворениях Пушкина духовного мира человека		2 неделя	Комбинированный	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении	Выставка книг, выступления учащихся	Роль поэта в развитии мировой литературы
5	Конфликт личности и государства в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»		2 неделя	Комбинированный	Композиция. Тема. Идея. Проблематика	Конспекты критических статей	Знать основное содержание поэмы, проблематику
6	Художественное своеобразие поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»		2 неделя	Традиционный	Язык художественного произведения. Содержание и форма. Поэтика	Конспекты критических статей	Знать художественное своеобразие поэмы
7	<b><i>Р/Р. Написание сочинения по творчеству А.С.Пушкина</i></b>		3 неделя	Развитие речи	Язык художественного произведения.	Тексты, ИКТ	Уметь переводить устную речь в письменную

					Лирический герой		
8	М.Ю.Лермонтов. Своеобразие художественного мира Лермонтова. Развитие в его творчестве пушкинских традиций		3 неделя	Комбинированный	Романтизм. Реализм.	ИКТ. Презентации	Знать биографию поэта, роль Пушкина в жизни и творчестве Лермонтова
9	Темы родины, любви, мотив одиночества в лирике поэта		3 неделя	Комбинированный	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении	ИКТ. Презентации	Знать основные мотивы лирики поэта
10	Конкурс чтецов «Мой Лермонтов»		4 неделя	Урок-концерт	Лирический герой	ИКТ, выставка картин	Уметь выразительно читать стихотворения
11	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество		4 неделя	Лекция с элементами беседы	Реализм	ИКТ. Презентации	Знать биографию писателя, основные темы творчества
12	Художественное своеобразие повести «Нос». Образ города в повести. Особенности стиля писателя		4 неделя	Урок-анализ	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении	ИКТ. Выставка портретов	Уметь производить анализ художественного произведения
13	<i>Р/Р. Подготовка к написанию сочинения по произведениям русской литературы 1 половины 19 века</i>		5 неделя	Развитие речи	План-конспект	ИКТ	Уметь грамотно переводить устную речь в письменную
14	<i>Р/Р. Написание сочинения по произведениям русской литературы 1 половины 19 века</i>		5 неделя	Развитие речи	План-конспект	ИКТ	Уметь грамотно переводить устную речь в письменную
15	Литература 2 половины 19 века. Расцвет реализма в литературе		5 неделя	Лекция с элементами беседы	Понятие о литературном	Выступления уча-	Знать особенности

					процессе		литературы 2 половины 19 века
16	А.Н.Островский. Жизнь и творчество. История создания «Грозы»		6 неделя	Урок-презентация	Драма как род литературы	Презентации	Знать основные факты биографии Островского
17	Быт и нравы «тёмного царства»		6 неделя	Комбинированный	Своеобразие русской драмы	Критические статьи	Знать идейно-художественное своеобразие пьесы
18	Обличение самодурства, грубой силы и невежества		6 неделя	Комбинированный	Композиция	Критические статьи	Знать идейно-художественное своеобразие пьесы
19	Сила и слабость Катерины. Острота конфликта Катерины с «тёмным царством»		7 неделя	Урок-обобщение	Тема, проблема, персонаж	Иллюстрации	Знать особенности внутреннего мира Катерины
20	«Гроза» Островского в критике. Различие подходов Добролюбова и Дружинина		7 неделя	Урок-анализ	Тезис, цитата	Критические статьи	Уметь анализировать критические статьи
21	<i>Р/Р. Подготовка к написанию сочинения по драме А.Н.Островского «Гроза»</i>		7 неделя	Развитие речи	Простой и сложный план	Текст произведения	Уметь грамотно переводить устную речь в письменную
22	<i>Р/Р. Написание сочинения по драме А.Н.Островского «Гроза»</i>		8 неделя	Развитие речи	Простой и сложный план	Текст произведения	Уметь грамотно переводить устную речь в письменную
23	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество поэта		8 неделя	Лекция с элементами беседы	Философская лирика	Презентации	Знать основные факты биографии и творчества поэта
24	Художественное своеобразие лирики поэта		8 неделя	Комбинированный	Лирический герой	Тексты стихотворений	Уметь анализировать

25	Художественное своеобразие лирики поэта	1	9 неделя	Комбинированный	Лирический герой	Тексты стихотворений	<u>стихотворения</u> Уметь анализировать стихотворения
26	А.А.Фет. Жизнь и творчество поэта. Художественное своеобразие лирики	1	9 неделя	Комбинированный	Созерцательная лирика	Презентация, тексты стихотворений	Знать основные факты биографии и творчества поэта
27	Художественное своеобразие лирики. Чтение и анализ стихотворений	1	9 неделя	Урок-концерт	Тематика и проблематика , средства художественной выразительности	Тексты стихотворений	Уметь анализировать стихотворения
28	Художественное своеобразие лирики. Чтение и анализ стихотворений	1	10 неделя	Урок-концерт	Тематика и проблематика , средства художественной выразительности	Тексты стихотворений	Уметь анализировать стихотворения
29	<i><b>Р/Р. Анализ домашних сочинений по творчеству А.А.Фета и Ф.И.Тютчева</b></i>	1	10 неделя	Развитие речи	Лирика	Сочинение, план анализа	Уметь ликвидировать пробелы в знаниях путём совместной и индивидуальной работы над ошибками
30	И.А.Гончаров. Жизнь и творчество. Три романа на «О»: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»	1	10 неделя	Лекция	Роман и его жанровые разновидности, критическая статья	ИКТ, выставка книг	Знать основные факты биографии писателя
31	Художественное своеобразие романа И.А.Гончарова «Обломов». История создания романа, система образов романа	1	11 неделя	Урок-исследование	Главный, второстепенный, эпизодический персонаж	Презентации	Знать содержание романа, уметь характеризовать героев

32	Обломов. Его сущность, характер и судьба. Духовная гибель героя, отказ от возможности спасения		11 неделя	Традиционный	Литературный характер и средства его изображения	Критические статьи, д/м	Уметь характеризовать героя
33	Обломов и Штольц - две стороны одного века		11 неделя	Урок - беседа	Литературный характер и средства его изображения	Карточки	Уметь составлять сравнительную характеристику
34	Ольга Ильинская - положительный образ в романе		12 неделя	Урок - зачёт	Эпизод как фрагмент произведения и как часть целого	Тезисный план	Уметь характеризовать положительный образ в романе
35	<i>Р/Р. Диспут на тему «Обломов жив?!»</i>		12 неделя	Развитие речи. Урок-диспут	Темы и мотивы лирики, средства художественной выразительности	Доклады, иллюстрации	Уметь владеть грамотной устной речью
36	И.С.Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества. История создания романа «Отцы и дети»		12 неделя	Урок - лекция	Роман и его жанры	Презентация, выставка	Знать основные факты биографии писателя
37	Художественное своеобразие романа «Отцы и дети»		13 неделя	Урок - исследование	Композиция и её значение	Карточки - опросники	Знать содержание романа, его художественные особенности
38	Базаров в системе действующих лиц. Система сопоставления образов в романе		13 неделя	Урок - анализ	Главные и второстепенные персонажи. Литературный герой и средства его изображения	Иллюстрации, карточки	Уметь характеризовать героев романа, сопоставлять их образы, знать содержание
39	Отцы в романе. Споры Базарова и Павла Петровича		13 неделя	Комбинированный	Диалог как определяющая художественная особенность романа-диспута	Конспекты, тезисы	Уметь характеризовать героев романа, сопоставлять их образы, знать содержание



40	Взаимоотношения Базарова и Аркадия		14 неделя	Комбинированный	Литературный характер и средства его изображения	Конспекты, тезисы	Уметь характеризовать героев романа, сопоставлять их образы, знать содержание
41	Базаров и Одинцова. Наказание любовью. Художественная сила последних сцен романа		14 неделя	Урок-тестирование	Литературный характер и средства его изображения	Конспекты, тезисы	Уметь характеризовать героев романа, сопоставлять их образы, знать содержание
42	<i>Р/Р. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»</i>		14 неделя	Развитие речи	Темы сочинений	План, образцы сочинений	Уметь грамотно переводить устную речь в письменную
43	Н.Г.Чернышевский. Жизненный подвиг		15 неделя	Урок - лекция	Тематика и проблематика	ИКТ, конспект	Знать основное содержание романа, отдельные главы произведения
44	Роман «Что делать?» Глава «Особенный человек»		15 неделя	Урок - анализ	Тематика и проблематика	ИКТ, конспект	Знать основное содержание романа, отдельные главы произведения
45	Н.А.Некрасов. Исповедь, проповедь, покаяние в творчестве поэта		15 неделя	Урок-концерт	Тематика и проблематика , средства художественной выразительности	ИКТ, презентации	Знать основные факты из жизни поэта, уметь анализировать лирические стихотворения
46	Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		16 неделя	Комбинированный	Поэма. Композиция	ИКТ, план	Знать основное содержание поэмы, уметь

							характеризовать героя
47	Жанр и композиция поэмы		16 неделя	Комбинированный	Средства выражения авторской позиции	Тексты, план	Знать основное содержание поэмы, уметь характеризовать героя
48	Жизнь народа и образы крестьян и помещиков в поэме		16 неделя	Комбинированный	Сатира, авторская позиция	Критические статьи, д/м	Уметь сопоставлять факты и героев
49	Образ «народного заступника» - Гриши Добросклонова. Художественные особенности поэмы		17 неделя	Урок - беседа	Литературный характер и средства его изображения	Доклады, иллюстрации	Знать художественные особенности поэмы
50	Комментированное чтение поэмы «Кому на Руси жить хорошо»		17 неделя	Традиционный	Тематика и проблематика, средства художественной выразительности	Текст поэмы, план анализа	Уметь комментировать прочитанное
51	<i>Р/Р. Написание сочинения по творчеству Н.А.Некрасова</i>		17 неделя	Развитие речи	Тематика и проблематика, средства художественной выразительности	План сочинения	Уметь грамотно переводить устную речь в письменную
52	Н.С.Лесков. Очерк жизни и творчества писателя. Сюжет и композиция повести «Очарованный странник»		18 неделя	Урок - лекция	Повесть как эпическое произведение	Конспект статьи, ИКТ	Знать основное содержание повести, уметь характеризовать героя
53	Система образов повести, образ Флягина: поиск истины, странствия героя		18 неделя	Урок - семинар	Главные и второстепенные персонажи. Литературный характер и средства его	Д/м, карточки	Уметь анализировать повесть - хронику

					<u>изображения</u>		
54	М.Е.Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. Тематика «Сказок для детей изрядного возраста»	1	18 неделя	Лекция с элементами анализа	Композиция. Сатира	ИКТ, презентации	Знать основные моменты жизни и творчества писателя, тематику «Сказок...»
55	Обличение самодурства в «Сказках...»	1	19 неделя	Урок-практикум	Средства изображения смешного	ИКТ, тексты	Знать содержание «Сказок.», уметь анализировать прочитанное
56	«Господа Головлёвы» - «эпизоды из жизни одной семьи»	1	19 неделя	Урок - анализ	«Говорящие фамилии»	Схема, д/м	Знать основное содержание романа
57	Ф.М.Достоевский. Начало творческого пути. Писатель «униженных и оскорблённых». Петербург Достоевского	1	19 неделя	Лекция	Жанр эпистолярного романа. Литературный тип «маленького человека»	ИКТ, презентации	Знать основные биографические факты, особенности творчества, историю и замысел романа «Преступление и наказание»
58	Истоки преступления Раскольникова. Наказание как отражение авторской позиции	1	20 неделя	Урок - беседа	Символика имени главного героя. Конфликт героя с обществом, внутренний конфликт. Авторская позиция и средства её выражения	Карточки - опросники, текст	Знать конфликт героя с миром, его духовные искания
59	Психологизм как художественное	1	20	Урок - анализ	Психологизм	Конспекты	Уметь

	средство опровержения антигуманной теории Раскольникова		неделя			выступления	анализировать прочитанное
60	Раскольников и Соня Мармеладова		20 неделя	Урок - анализ	Христианская концепция Достоевского	ИКТ, конспекты	Уметь производить анализ прочитанного
61	Анализ эпизода «Чтение Евангелия»		21 неделя	Урок - анализ	Мотив очищения через страдания	ИКТ, конспекты	Уметь производить анализ прочитанного
62	Образ Петербурга в романе		21 неделя	Урок - беседа	Интерьер как средство создания образа города	ИКТ, презентации	Знать конфликт героя с миром
63	Средства создания образа города и его значение		21 неделя	Урок - анализ	Городской пейзаж как средство создания образа города	ИКТ, презентации	Знать конфликт героя с миром, уметь анализировать прочитанное
64	Раскольников и «сильные мира сего»		22 неделя	Комбинированный	«Двойники»	ИКТ, д/м	Знать «двойников» героя, уметь раскрыть роль героев
65	<i>Р/Р Подготовка к написанию сочинения по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»</i>		22 неделя	Развитие речи	Простой и сложный план	Тексты, планы	Уметь применять полученные знания на практике
66	<i>Р/Р Написание сочинения по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»</i>		22 неделя	Развитие речи	Простой и сложный план	Тексты, планы	Уметь применять полученные знания на практике
67	<b>Вн/чт. Тема прошлого и настоящего в литературе</b>		23 неделя	Внеклассное чтение	Детективный роман	ИКТ, книги	Уметь анализировать

68	Л.Н.Толстой. Очерк жизни и творчества писателя	1	23 неделя	Лекция	Роман	Презентации, ИКТ	<u>прочитанное</u> Знать основные биографические факты и особенности творчества писателя
69	«Война и мир». Смысл названия, история создания, жанровое своеобразие. Система образов романа, её особенности	1	23 неделя	Комбинированный	Жанр романа - эпопеи	Текст, иллюстрации	Знать содержание романа, уметь пересказывать основное содержание глав
70	«Сцепления» эпизодов как основа композиции романа-эпопеи	1	24 неделя	Лекция	Антитеза как один из способов «сцепления»	Конспекты, тексты	Уметь раскрыть смысл прочитанного
71	Проблема истинного и ложного как одна из центральных сцен в произведении	1	24 неделя	Лекция с элементами беседы	Эпизод как фрагмент произведения и как часть целого	Конспекты, тексты	Уметь раскрыть смысл прочитанного
72	Война 1805-1807 гг.- эпоха «неудач» и «срама» в изображении Толстого	1	24 неделя	Урок - анализ	Главный, второстепенный, эпизодический персонаж, литературный характер и средства его изображения	ИКТ, презентации, д/м	Уметь раскрыть «правду войны», показать героизм простых людей
73	Пути исканий Андрея Болконского	1	25 неделя	Урок-анализ, комментированное чтение	Психологизм как особенность поэтики Толстого	Презентация (фрагменты фильма)	Уметь анализировать прочитанное
74	Пути исканий Пьера Безухова	1	25 неделя	Урок - диспут	Приёмы и способы психологического изображения: «диалектика	Презентация (фрагменты фильма)	Уметь анализировать прочитанное, знать основные приёмы беседы-

75	Наташа Ростова и княжна Марья - любимые героини Толстого	1	25 неделя	Комбинированный	Литературный характер и средства его изображения	Презентация (фрагменты фильма)	Уметь анализировать прочитанное, составлять устный портрет героя
76	«Настоящая жизнь» в понимании Толстого	1	25 неделя	Урок - беседа	Психологический анализ, внутренний монолог, пейзаж, портрет, деталь	Статьи	Уметь анализировать прочитанное
77	«Мысль народная» в романе - эпопее. Пацифизм и патриотизм писателя	1	26 неделя	Урок - семинар	Художественный смысл метафоры	Критические статьи	Уметь пересказывать и сравнивать прочитанное
78	Партизанское движение. Значение образа Тихона Щербатого. Значение образа Платона Каратаева. «Народ и толпа» в романе	1	26 неделя	Урок-семинар	Своеобразие и художественная роль портретной детали	Критические статьи, тезисный план	Уметь пересказывать и сравнивать прочитанное
79	Изображение народной войны в романе - эпопее	1	26 неделя	Урок - семинар	Коллективный персонаж - народ	План, ИКТ	Уметь анализировать прочитанное
80	Бородинское сражение как идейно - композиционный центр романа	1	27 неделя	Урок - семинар	Народ в массовых сценах	План, ИКТ	Уметь анализировать прочитанное
81	Наполеон и Кутузов в романе. Соотнесение исторической правды и художественного вымысла. Философия истории и взгляд Толстого на роль личности в истории	1	27 неделя	Урок - анализ	Антитеза как один из художественных приёмов	План сравнительной характеристики	Уметь давать сравнительную характеристику
82	«Мысль семейная» в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и	1	27 неделя	Комбинированный	Эпилог, художественный	ИКТ, презентации	Уметь анализировать

	Болконских. Роль эпилога				образ		прочитанное
83	Итоги нравственно - философских исканий героев романа		28 неделя	Урок - беседа	Нравственность	Конспекты	Уметь аргументировать свою точку зрения по теме
84	<i>Р/Р. Подготовка к написанию сочинения по творчеству Л.Н.Толстого</i>		28 неделя	Развитие речи	Простой и сложный план	Тексты, планы	Уметь применять полученные знания на практике
85	<i>Р/Р. Написание сочинения по творчеству Л.Н.Толстого</i>		28 неделя	Развитие речи	Простой и сложный план	Тексты, планы	Уметь применять полученные знания на практике
86	<b>Вн.чт. Тема войны в современной литературе</b>		29 неделя	Внеклассное чтение	Проблематика	Выставка книг, ИКТ	Знать и уметь анализировать основные произведения о войне
87	А.П.Чехов. Очерк жизни и творчества		29 неделя	Урок-лекция	Рассказ	ИКТ, презентации	Знать основные факты биографии и творчества писателя
88	Художественное своеобразие рассказа «Студент»		29 неделя	Урок-анализ	Рассказ, тема, проблема, деталь	Тексты, иллюстрации	Уметь характеризовать и сравнивать героев
89	Изображение «футлярной жизни» в рассказе «Человек в футляре». Смысл понятия «футлярность» в произведениях Чехова		30 неделя	Урок-анализ	Рассказ, тема, проблема, деталь	Критические статьи	Знать проблематику рассказа
90	Изображение провинциальной жизни в рассказе А.П.Чехова «Ионыч»		30 неделя	Урок-анализ	Рассказ, тема, проблема, деталь	Критические статьи, опорные конспекты	Знать проблематику рассказа, уметь анализировать прочитанное
91	«Всюду - палата №6. Это		30	Урок - анализ	Рассказ, тема,	ИКТ,	Знать

	Россия.» (Н.С.Лесков)		неделя		проблема, деталь	презентации	проблематику рассказа, уметь анализировать прочитанное
92	Художественное своеобразие рассказа «Палата № 6»		31 неделя	Урок - анализ	Виды и роды литературы	Тесты	Знать художественное своеобразие рассказа
93	Комедия «Вишнёвый сад». Свообразие жанра. Новаторство Чехова - драматурга. Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов.		31 неделя	Комбинированный	Жанровое своеобразие	ИКТ, тезисный план	Знать характеристику героев, содержание пьесы
94	Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта		31 неделя	Урок - семинар	Виды и роды литературы	Презентации	Уметь давать сопоставительную характеристику
95	Значение образов молодых людей Пети Трофимова и Ани		32 неделя	Урок-анализ	Драма, комедия	Опорный конспект	Знать характеристику героев
96	<i>Р/Р. Лопухин — новый хозяин вишнёвого сада</i>		32 неделя	Развитие речи	План	Презентации	Уметь письменно отвечать на проблемный вопрос
97	<b>Вн.чт. Рассказ как один из ведущих жанров прозы</b>		32 неделя	Внеклассное чтение	Изобразительно-выразительные средства	Выставка книг, портреты	Знать, что рассказ - основной жанр современной прозы
98	Философская трагедия Гёте «Фауст»		33 неделя	Урок - презентация	Роль эпизодов	Презентация	Осмыслить вечные философские проблемы бытия
99	Бальзак «Гобсек». Губительная сила власти денег		33 неделя	Урок - презентация	Деталь, система образов	Презентация	Знать и видеть общечеловеческие проблемы
100	<i>Р/Р. Контрольное сочинение по</i>		33	Развитие речи	План	Тексты, ИКТ	Уметь правильно



	<i>курсу литературы 10 класса</i>		неделя				оформлять устную речь в письменную
101	Мировое значение русской литературы 19 века	1	34 неделя	Урок - обобщение	Лирический подтекст	Индивидуальные сообщения	Знать мировое значение русской литературы
102	Обобщение изученного в 10 классе. Рекомендации чтения на лето	1	34 неделя	Урок - обобщение	Авторская ремарка	Викторина, ИКТ	Знать основные произведения, изученные в 10 классе

уро ка	Тема урока. Основное содержание	Кол- во часов	Сроки	Форма организации учебной деятельности	Попутное повторение	Использован ие наглядности обучения и ТСО	Требования к знаниям учащихся
1.	Введение. «На рубеже веков».	1	1 неделя	лекция с элементами беседы	литература как искусство слова	карты, иллюстрации	знать взаимосвязь литературы с историческим процессом в стране и мире.
2.	Литература начала 20 века. Новые направления.	1	1 неделя	лекция с элементами беседы	связь фольклора и литературы в художественном творчестве	картины, выставка книг	знать тенденции русской литературы 19-20 веков.
3.	Повторение. Великие традиции русской классической литературы.	1	1 неделя	урок-обобщение	историко- литературный процесс, литературные направления	карточки, конспекты	знать основных представителей русской классической литературы
4.	И.А.Бунин - 3 час. Слово о писателе. Основные темы творчества	1	2 неделя	комбинированный	авторская позиция, тема, идея, проблема	портрет, картины	знать биографические данные писателя, своеобразие стиля автора
5.	Анализ произведений «Антоновские яблоки», «Господин из Сан- Франциско»	1	2 неделя	аналитическое чтение	«Слово о полку Игореве»	портрет, иллюстрации	знать философское содержание рассказов
6.	Особенности бунинской прозы. Сборник «Тёмные аллеи»	1	2 неделя	аналитическое чтение, комбинированный	художественный образ	доклады и сообщения учащихся	знать своеобразие рассказов, неоднозначность трактовок
7.	А.И.Куприн - 3 час. Жизнь и творчество.	1	3 неделя	комбинированный	содержание и форма	портрет, выставка	знать основные факты биографии, идею и

	Нравственный идеал в «Олесе».					книг	особенности стиля
8.	Изображение кризиса армии как кризиса русской жизни в «Поединке»		3 неделя	традиционный	художественный вымысел, фантастика	выставка книг	знать значение повести, её гуманистический, антивоенный пафос
9.	Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет»		3 неделя	комбинированный	литературные роды: эпос, лирика, драма	запись 2-й сонаты Бетховена	знать роль детали в рассказе
10.	Вн. Чт. Б. Можаев «Мужики и бабы»		4 неделя	внеклассное чтение	деталь и символ	выставка книг	уметь вести диалог по предложенной теме
11.	Л.Андреев. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие писателя		4 неделя	традиционный	психологизм, народность, историзм	портрет, выставка книг	знать основные моменты биографии и творчества
12.	И.Шмелёв. Мастерство писателя в произведении «Лето Господне»		4 неделя	традиционный	трагическое и комическое	портрет, выставка книг	знать основные моменты биографии и творчества
13.	Мастера юмористического рассказа. А.Аверченко, Теффи		5 неделя	традиционный	сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм	портрет, выставка книг	знать основные моменты биографии и творчества
14.	В.Набоков. Россия Набокова. «Машенька»		5 неделя	традиционный	язык художественного произведения, изобразительно-выразительные средства	портрет, выставка книг	знать основные моменты биографии и творчества
15.	Повторение. Поэзия А.С.Пушкина		5 неделя	семинар	творчество А.С.Пушкина. Стихотворения.	портрет, выставка книг	знать основные темы творчества, идеи и пафос
16.	Серебряный век - 4 час. Традиции и новаторство в поэзии		6 неделя	лекция с элементами анализа	А.С.Пушкин «Капитанская дочка»	выставка книг, иллюстрации	знать основные черты серебряного века
17.	Сложная судьба		6	комбинированный	А.С.Пушкин	выставка	знать биографию и

	М.Цветаевой. Монолог-исповедь		неделя		«Медный всадник»	книг, портреты	основные моменты творчества
18.	Очерк жизни и творчества Н.С.Гумилёва	1	6 неделя	комбинированный	А.С.Пушкин «Евгений Онегин»	портреты, сборники стихов	знать основные моменты биографии и творчества поэта, понятие об акмеизме
19.	Важнейшие темы творчества поэтов Серебряного века	1	7 неделя	комбинированный	стиль писателя	тексты, сборники стихов	знать биографии поэтов и основные моменты их творчества
20 - 21.	Р.Р. Написание сочинения по творчеству поэтов Серебряного века	2	7 неделя	развитие речи	проза и поэзия, система стихосложения, стихотворные размеры	портреты, выставка книг, тексты произведений	уметь в письменной форме выразить своё отношение к изученным произведениям
22.	Повторение. Лирика М.Ю.Лермонтова	1	8 неделя	урок-обобщение	М.Ю.Лермонтов . Основные моменты лирики	выставка книг, портреты	знать основные моменты биографии и творчества поэта
23.	А.М.Горький - 8 час. Очерк жизни и творчества	1	8 неделя	лекция с элементами беседы	М.Ю.Лермонтов «Песня про купца Калашникова...»	выставка книг, портреты	знать основные моменты биографии и творчества
24.	Романтические произведения М.Горького «Старуха Изергиль»	1	8 неделя	аналитическая беседа	М.Ю.Лермонтов «Мцыри»	выставка книг	знать способы раскрытия замысла писателя
25.	«Свинцовые мерзости» жизни. Рассказы о «босяках»	1	9 неделя	комбинированный	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»	выставка книг, портреты	знать основные мотивы «рассказов о босяках»
26.	А.М.Горький - драматург	1	9 неделя	лекция с элементами беседы	Д.И.Фонвизин «Недоросль»	фотоальбом	знать творчество писателя-драматурга
27.	«На дне». Комментированное чтение пьесы в лицах	1	9 неделя	аналитическая беседа	Г.Р.Державин «Памятник»	выставка книг, фотоальбом	знать новаторство автора, жанр и конфликт пьесы

28.	Спор о назначении человека. «Три правды» пьесе	1	10 неделя	урок-дискуссия	В.А.Жуковский «Светлана»	выставка книг, фотоальбом	знать позицию героев пьесы и авторскую позицию о правде
29.	Место романа «Мать» в творчестве М.Горького	1	10 неделя	лекция с элементами беседы	В.А.Жуковский «Море»	фотоальбом	знать понятие метода «социалистического реализма»
30.	Роль М.Горького в судьбе русской литературы	1	10 неделя	урок-обобщение	А.С.Грибоедов «Горе от ума»	фотоальбом, выставка книг, иллюстрации	знать значение творчества писателя
31.	А.А.Блок - 4 час. Романтический мир раннего Блока	1	11 неделя	вводный, лекция	А.С.Грибоедов «Горе от ума»	выставка книг, портреты	знать факты биографии, особенности поэтики
32.	Тема России, прошлого, настоящего и будущего Родины	1	11 неделя	лекция с элементами анализа стихотворений	Н.В.Гоголь «Ревизор»	репродукции картин	знать значение образа России для Блока
33 - 34.	Поэма «Двенадцать» - первая попытка осмыслить события революции в художественном произведении	2	11 -12 неделя	комбинированный	Н.В.Гоголь «Шинель», «Мёртвые души»	различные издания книги, иллюстрации к поэме	знать полемический характер поэмы, художественные особенности, отношение автора к происходящему
35.	Повторение. Лирика Н.А.Некрасова	1	12 неделя	обобщение	Н.В.Гоголь «Мёртвые души»	выставка книг, портреты	знать особенности лирики поэта
36.	Обзор литературы 20-х годов	1	12 неделя	лекция	А.Н.Островский «Гроза»	иллюстрации, конспекты	знать основные направления литературы 20-х годов
37.	С.А.Есенин - 4 час. Жизнь, творчество, личность поэта	1	13 неделя	лекция с элементами беседы	И.С.Тургенев «Отцы и дети»	портреты, фотографии, выставка книг	знать основные факты биографии и особенности лирики поэта
38.	«Чувство Родины - основное в моём	1	13 неделя	урок-концерт	И.С.Тургенев «Отцы и дети»	записи песен на стихи	знать, что основное в творчестве поэта -

творчестве» С.Есенин					С.Есенина	любовь к Родине	
39.	Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины		13 неделя	комбинированный	Лирика Ф.И.Тютчева	выставка книг	знать ,что поэма - одно из выдающихся произведений русской литературы
40.	Любовная лирика поэта. «Светлый образ матери»		14 неделя	лекция с элементами беседы, аналитическое чтение	Лирика Ф.И.Тютчева	записи песен и романсов	знать динамику развития любовной лирики
41.	В.В.Маяковский - 5час. Очерк жизни и творчества		14 неделя	комбинированный	А.А.Фет. Лирика	портреты и фотографии	знать новаторский характер творчества Маяковского
42.	Сатира Маяковского. Работа в РОСТА		14 неделя	комбинированный	А.А.Фет. Лирика	портреты и фотографии	знать логику развития творчества поэта
43.	Сатирические пьесы «Клоп» и «Баня»		15 неделя	аналитическая беседа	И.А.Гончаров «Обломов»	выставка книг	знать, что является объектом сатиры в поэзии
44.	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика.		15 неделя	традиционный	И.А. «Обломов»	портреты, фотографии	знать своеобразие лирики поэта
45.	«Мой стих трудом громаду лет прорвёт». Заключительный урок		15 неделя	урок-обобщение	Н.А.Некрасов. Лирика	выставка книг	знать значение творчества поэта
46.	А.А.Фадеев - 3 час. Судьба и творчество Фадеева		16 неделя	вводный	Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо...»	портреты, выставка книг	знать личность писателя, обзор литературной ситуации
47.	Изображение гражданской войны в романе «Разгром»		16 неделя	аналитическая беседа	Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо...»	портреты, выставка книг	знать авторский замысел, проблему гуманизации
48.	Нравственные проблемы в романе «Разгром»		16 неделя	аналитическая беседа	М.Е.Салтыков-Щедрин «Сказки»	выставка книг, портреты	знать авторское отношение к проблеме, сопоставление героев
49.	Литература 30-х - начала 40-х годов. Общая		17 неделя	лекция	М.Е.Салтыков-Щедрин	выставка книг,	знать основную характеристику

	характеристика.				«Сказки»	портреты	литературы данного периода
50.	Творчество Н.Островского, А.Макаренко, А.Толстого		17 неделя	комбинированный	Л.Н.Толстой «Война и мир»	портреты писателей	знать основные моменты биографии и творчества авторов
51.	М.А.Булгаков - 8 час. Жизнь, творчество, личность. Повесть «Роковые яйца»		17 неделя	лекция с элементами беседы	Л.Н.Толстой «Война и мир»	выставка книг, портрет	знать факты биографии, сложную судьбу произведений
52.	М.А.Булгаков - драматург. Пьеса «Дни Турбиных»		18 неделя	традиционный	Л.Н.Толстой «Война и мир»	выставка книг, портрет	знать неизбежность трагической судьбы человека
53.	История создания повести «Собачье сердце»		18 неделя	комбинированный	Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»	выставка, иллюстрации, фрагменты фильма	знать историю создания повести, стиль, необычность сюжета
54.	Анализ содержания повести, её сатирическая направленность		18 неделя	урок-анализ	Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»	выставка, иллюстрации, фрагменты фильма	знать понятие о сатире, цели, мастерстве и мужестве писателя
55.	История создания романа «Мастер и Маргарита»		19 неделя	лекция с элементами беседы	Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»	выставка, иллюстрации, фрагменты фильма	знать значение романа, его судьбу
56.	Композиция, сюжет романа «Мастер и Маргарита»		19 неделя	урок-анализ	Ф.М.Достоевский Обзор творчества	выставка, иллюстрации, фрагменты фильма	знать особенности жанра, композиции и стиля мастера
57.	Сатирическое изображение московского общества		19 неделя	аналитическая беседа	А.П.Чехов Рассказы	фотоальбом	знать мастерство автора в изображении сатирических сцен
58.	Трагическая любовь героев. Проблема		20 неделя	урок-контроль	А.П.Чехов Рассказы	тест, кинофильм	знать нравственные уроки и ценности, о

творчества и судьбы							которых говорит автор
59.	А.П.Платонов - 3 час. Платонов-поэт, пропагандист	1	20 неделя	комбинированный	А.П.Чехов Рассказы	выставка книг, портрет	знать актуальность и вневременную ценность произведений автора
60 - 61.	Проблема трагической участи России в повести А.Платонова «Котлован»	2	20 - 21 неделя	комбинированный	А.П.Чехов «Вишнёвый сад»	карточки, тесты, выставка книг	знать значение трагической участи страны, философский и обобщающий смысл повести
62.	Вн.чт. В.Белов «Кануны»	1	21 неделя	внеклассное чтение	А.П.Чехов «Вишнёвый сад»	портрет, выставка книг	знать основные моменты повести, стиль автора
63.	А.А.Ахматова - 2 час. Трагическая судьба поэтессы	1	21 неделя	комбинированный	теория и история литературы	портрет, сборники стихов	знать особенности творчества поэтессы
64.	Тема Родины и гражданского мужества в поэзии Ахматовой	1	22 неделя	традиционный	теория и история литературы	портрет, сборники стихов	знать, что творчество поэтессы неразделимо связано с Россией
65.	М.А.Шолохов - 7 час. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы»	1	22 неделя	интегрированный	теория и история литературы	выставка книг, видеофильм	знать личность и произведения автора, полемику вокруг творчества
66.	«Тихий Дон» - роман- эпопея о всенародной трагедии	1	22 неделя	традиционный	художественный образ	репродукции картин, фрагменты фильма	знать закономерности эпохи частной и общественной жизни
67.	Трагедия Григория Мелехова. Женские судьбы в романе	1	23 неделя	комбинированный	литературные направления	иллюстрации , зарисовки к фильму в поисках образов главных героинь	знать неизбежность трагической судьбы, связь с обществом



68 - 69.	Обзор содержания романа «Поднятая целина»	2	23 неделя	традиционный	литературные направления, авторская позиция	выставка книг, различные издания романа, фотоальбом	знать основное содержание романа, его стиль и смысл названия
70.	Герои романа и их судьбы. Восприятие романа сегодня		24 неделя	комбинированный	тема, идея, проблематика	иллюстрации, фотоальбом	знать основных героев романа, восприятие романа современной молодёжью
71.	Тема, идея, образ главного героя в рассказе «Судьба человека»		24 неделя	урок-семинар	жанры литературы	портрет, фрагменты фильма	знать положительного героя произведения, его сложную судьбу
72.	М.И.Цветаева -3 час. Жизнь, творчество, судьба		24 неделя	комбинированный	лирические отступления	выставка книг, фотоальбом	знать основные мотивы лирики, особенности героини
73.	Тема России в творчестве поэтессы. Годы революции и гражданской войны		25 неделя	урок-анализ	автор-повествователь	сборники стихов, фотоальбом	знать особенности поэтического текста
74.	Цветаева и Пушкин. Тема Рока в творчестве		25 неделя	урок-концерт	образ автора, персонаж	выставка книг, фотоальбом	знать об истинном и ложном в творчестве, о непреходящих ценностях
75.	Великая Отечественная война в литературе 40-х годов и послевоенных десятилетий - 3 час. Роль литературы в годы Великой Отечественной войны		25 неделя	комбинированный	лирический герой	сборники стихов, записи песен военных лет	знать, что поэзия-самый оперативный жанр
76 - 77	Поэзия подвига. Стихи П.Когана, М.Кульчицкого, Ю.Друниной, Е.Евтушенко	2	26 неделя	комбинированный	«Вечные» темы, мотивы, образы, деталь, символ,	выставка книг, сборники	знать биографические данные авторов, основные мотивы

					историзм	стихов	творчества, жанровые и стилистические особенности стихов
78.	Литература 50-х - 90-х годов - 9 час. А.Т.Твардовский. Жизнь, творчество, личность	1	26 неделя	лекция с элементами беседы	психологизм, народность	выставка книг, фотоальбом	знать биографические данные поэта, особенности творчества
79.	Поэма А.Т.Твардовского «За далью - даль...»	1	27 неделя	комбинированный	трагическое и комическое	выставка книг, тексты	знать жанровые особенности поэмы, идейное содержание
80.	Военная драматургия. Творчество К.Симонова, Л.Леонова	1	27 неделя	комбинированный	сатира, юмор, ирония	выставка книг, фотоальбом	знать основное содержание произведений авторов, их яркую индивидуальность
81.	В.Быков. Повести «Обелиск», «Сотников» и	1	27 неделя	урок-анализ	сарказм, гротеск	выставка книг, тексты	знать основные отличительные особенности творчества писателя
82.	«Лицо войны». Творчество Б.Васильева, В.Распутина	1	28 неделя	урок-анализ	комедия, трагедия, драма	выставка, фотоальбом	знать основные особенности стиля авторов
83.	«У войны - не женское лицо» .Творчество С.Алексиевич, В.Закруткина	1	28 неделя	урок-семинар	экспозиция, завязка	выставка книг, портреты	знать особенности написания произведений авторами-женщинами и о женщинах на войне
84 - 85.	Написание сочинения по поэзии и прозе о Великой Отечественной войне	2	28 -29 неделя	развитие речи	кульминация, развязка, комплексное повторение	портреты, схемы, планы	знать и применять на практике основные правила орфографии и пунктуации, уметь определять стиль и жанр произведений
86.	Великая Отечественная	1	29	урок-концерт	лирика,	выставка	знать творчество поэтов,

	война в творчестве В.Высоцкого, Б.Окуджавы и др.		неделя		стихотворные размеры	книг, фотоальбом	их яркую индивидуальность по указанной теме
87.	Б.Пастернак - 3 час. Очерк жизни и творчества	1	29 неделя	комбинированный	комплексное повторение	портрет, репродукции картин	знать биографию, уметь анализировать текст
88.	Роман «Доктор Живаго»	1	30 неделя	урок-анализ	комплексное повторение	репродукции картин, тексты	знать судьбу романа, гуманизм и ценность взглядов автора
89.	Тема интеллигенции и революции и её решение	1	30 неделя	урок-обобщение	комплексное повторение	портреты, выставка книг	знать основные особенности жизни и творчества автора
90.	А.И.Солженицын - 3 час. Жизнь и личность писателя	1	30 неделя	лекция	комплексное повторение	выставка книг, портреты	знать значение творчества автора в литературе
91 - 92.	«Архипелаг ГУЛАГ». Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве	2	31 неделя	комментированное чтение с элементами анализа	разбор экзаменационны х билетов	фотоальбом, выставка книг	знать публицистичность, правдивость, обращённость рассказа к читателю, уметь анализировать произведение
93.	Литература последних десятилетий - 9 час. Человек и природа в литературе	1	31 неделя	комбинированный	работа по подготовке к экзаменам	выставка книг, портреты	знать нравственные идеалы писателей, философский смысл произведений
94 - 95.	Судьба народа и судьба природы в произведениях В.Распутина «Прощание с Матёрой», «Пожар»	2	32 неделя	лекция, аналитическая беседа	работа по подготовке к экзаменам	выставка книг, портреты	знать обзор творчества писателей, особенности повествования, проблемы, жанр
96.	Урок - обобщение «Человек и природа»	1	32 неделя	урок - обобщение	работа по подготовке к экзаменам	тестирование	знать особенности стиля и жанра писателя
97.	Поэт и время. Творчество	1	33	урок - концерт	работа по	видеозаписи,	знать роль поэзии в

	Р.Гамзатова, А.Вознесенского, Э.Асадова		неделя		подготовке к экзаменам	портреты	общественной жизни страны
98.	Историческая романистика 60-х - 80-х годов		33 неделя	комбинированный	работа по подготовке к экзаменам	выставка книг, портреты	знать обзор исторической романистики
99.	Авторская песня. Творчество Ю.Визбора, И.Талькова, В.Цоя		33 неделя	урок -концерт	работа по подготовке к экзаменам	видеозаписи песен	знать особенности современной авторской песни, жанры и темы
100.	Ч.Айтматов. Обзор жизни и творчества		34 неделя	комбинированный	работа по подготовке к экзаменам	выставка книг, портреты	знать основные моменты биографии и творчества писателя, его стиль
101.	Зарубежная литература		34 неделя	комбинированный	работа по подготовке к экзаменам	выставка книг, портреты	знать обзор произведений за последние 10 лет, основные тенденции в литературе
102.	Итоги года. Рекомендации к экзамену		34 неделя	урок - обобщение	работа по подготовке к экзамену	пособия к экзамену	знать основные вопросы теории литературы