

**Экзаменационный материал промежуточной аттестации по
литературе**

8 класс

Пояснительная записка к промежуточной аттестации по литературе

Итоговая работа по литературе предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 8-го класса знаний по литературе в объёме обязательного минимума содержания образования.

Итоговая промежуточная аттестационная работа по литературе в 8 классе представляет собой тест, который состоит из трех частей: часть А содержит 10 вопросов с тремя или четырьмя вариантами ответа, один из которых правильный, часть В содержит 5 вопросов, ответом на которые служит слово или словосочетание, в части С один вопрос, на который нужно дать развернутый ответ (7-8 предложений).

Работа рассчитана на 40 минут.

Критерии оценивания контрольного теста.

За каждый правильный ответ в части А насчитывается 1 балл, максимум – 10 баллов, в части В за каждый правильный ответ – 2 балла, максимум 10 баллов, в части С – максимум 5 баллов.

Итого, максимальный балл за весь контрольный тест – 25 баллов, что соответствует оценке 5 (отлично).

Шкала пересчета первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку по пятибалльной шкале.

Оценка по пятибалльной шкале	5	4	3	2
Количество набранных баллов	25-20	19-14	13-6	5 и менее

Контрольный тест №1

A1. Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», от имени которого ведётся повествование

1. Алексей Швабрин
2. капитан Миронов
3. Пётр Гринёв
4. Савельич

A2. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.

1. разочарование
2. свобода
3. одиночество
4. странствия

A3. Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»?

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

A4. Определите жанр произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»

1. драма
2. трагедия
3. поэма
4. баллада

A5. Каков тип композиции в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?

1. последовательное авторское изложение событий
2. повествование о первого лица
3. рассказ в рассказе
4. зеркальная

A6. Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:

1. ревизор
2. городничий
3. судья
4. смех

A7. Кто подсказал Гоголю сюжет для пьесы «Ревизор»?

1. А.С. Пушкин
2. В.А. Жуковский
3. М.Ю. Лермонтов
4. И.С. Тургенев

A8. Назовите автора поэмы «Василий Тёркин»

1. М. Исаковский
2. А. Твардовский
3. А. Платонов
4. С. Есенин

A9. Работу по исследованию Пугачевского бунта А.С.Пушкин начал

1. с «Истории Пугачевского бунта»;
2. с «Капитанской дочки»;

3. с книги «Крестьянские бунты»

A10. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?

1. великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;
2. старушка не хотела отдавать долг франту;
3. у старушки заболела внучка

B1. Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета?

B2. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

*Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звёзды в ночи, -
Любуйся ими – и молчи.*

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

B3. Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.

*О первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей:
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей!*

B4. Изображение внешности героя в художественном произведении.

B5. Определите авторство приведённого отрывка.

*Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой.*

C1. Часто, используя «говорящие» фамилии, автор указывает на особенности характера, идейное содержание образа своего героя. Объясните, на какую особенность образа Петра Гринёва хотел указать А.С.Пушкин, давая ему такую фамилию (grin – в переводе с английского «зелёный»)? В прямом или переносном значении употреблено это слово в романе? Сформулируйте свой ответ в 5-ти – 8-ми предложениях, подтвердив его конкретными примерами.

